

# المدينة

**عرفت غامض**  
تس حيا... عرشه قارورتان  
معدل برايت سهر الاواني  
الطبيعي ١٠٠٪  
حاليا لا اسواق

محمد نور صلاح مجموع وشركاه

جدة - حي النور - ص.ب. ١٠٠٠٠ - ٢١٥١١ - ٢١٥١١

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8329 THURSDAY, MARS 1, 1990

## نشية عن خادم الحرمين .. ولي العهد يرعى مهرجان الجنادرية



### الأمير سلطان يدعو الشباب السعودي والمخاطبي لمشاهدة المهرجان والاستفادة منه

● من مكتب ( المدينة )  
الجنادرية : نخبة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز في العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية .. وشملت فعاليات امس بدء الشوط الاول من سباق الهجن السنوي السادس عشر المخصص للهجن السودانية الذي يعد أحد نشاطات المهرجان في يومه الاول وقد بلغ عدد الهجن المشاركة فيه ٢١٧ هجينا .

تمتدح ال مساهمة وزارة الدفاع والطيران في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية .

### في بركة لخدم الحرمين : وزراء الصحة بالسفح يستنكرون استقبال الدبلوماسيين

الرياض سواس : اعضاء مجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج والعشرون عن استنكارهم لمحاذاة اغتيال الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك .. جاء ذلك في برقية رفعها لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود معالي وزير الصحة رئيس المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة العرب باسم اعضاء المجلس والوفود المشاركة في المؤتمر في ختام اجتماعاتهم امس في الرياض .. وتندد المجلس في برقيته بتلك الجريمة التكرار التي ارتكبتها ايام اشبه .. محريا عن امه في ان تشد الاجراءات الكفيلة لمعركة الايدي الخفية التي ارتكبت الحادث .

## ذكر وجود قلة الدبلوماسيين في "القبض على متهمين في مانيلا" و"بانكوك"

### تحت رعاية الأمير سلطان احتفال الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

الطائف سواس : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس إدارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها احتفلت الهيئة اليوم « الخميس » بإطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات الفطرية النادرة في البيئة الطبيعية .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والمفتش العام للمنتخب للهيئة الدعوة لأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالين الوزراء طالع الصفحة الأخيرة

### معارك بالديابات والمدفعية في بيروت الشرقية

البيروت ( الإرياء ) بعد هدوء نسبي شرحتة هشة استمرت حوالي عشرة أيام . وقالت مصادر أمنية ان احياء الاشرفية والاوليتي والمدفعية وبيدادي وحس السريان والدورية والكركنة واوليت دير وسن الليل تعرضت للقصف ابداء من الخامسة والنصف صباحا . وقال سكان محليين ان دورى الانفجار تردد في شطري العاصمة الشرقي والغربي .

وكانت ميليشيات القوات اللبنانية وهدات موالية للعماد ميشال عون قائد الجيش السابق قد وافقت على اتفاق من ستة بنود في ١٧ فبراير ولكن ايا من هذه البنود لم ينفذ .

ويتهم كل طرف الاخر بالمساطلة والمراغة والتخلص من تنفيذ هذه

### معارك بالديابات والمدفعية في بيروت الشرقية

بيروت ( الاستماع والوكالات ) اندلعت معارك بالمدفعية والديابات في المناطق الشرقية من بيروت فجر امس سقوط بلدة اتوبوية في ايدي المعارضة

فيروي ( رويتر ) قالت جبهة تحرير التجراي في اثيوبيا امس الاربعاء انها استعادت بلدة ديبيري ماير الكبيرة في اقليم غوندار بعد معركة استمرت ثلاثة ايام .

وقالت الجبهة في بيان ان قواتها هزمت ١٢ لواء الجيش الاتيويين واسطقت مقاتلتين سوفيتيتين الصنع من طراز ميغ ٢٣ اثناء المعركة التي استعادت فيها ديبيري تايرو امس الاول .

### معارك بالديابات والمدفعية في بيروت الشرقية

مشاريا بهذا الصدد الى مدة الطلومات التي شرفتها ( المدينة ) في عدما يوم الاحد الماضي على لسان المتحدث باسم مكتب الهجرة في مانيلا سارة اندرس التي افادت ان القلعة تمكثوا من الهروب من بانكوك الى مانيلا واكد سائتين انه تم تشكيل فريق استشاري امري رفيع المستوى بين الوعاة الامنية المختصة في الفلبين وتايلاند لوضع خطة جماعية لاحقة الحياة وتقديمهم للملاحة مشيرا الى ان هذا الفريق قد وضع يده على خبيث مهمة سترشد رجال الشرطة في مانيلا وبانكوك الى الجشاة او من لهم صلة بمحوارات الاجرام واختطاف رجل الاعمال السعودي في بانكوك عقب تنفيذ جرائم القتل في الدبلوماسيين الثلاثة بايام وقال بان بين حكومي الفلبين وتايلاند اتفاقية موقعة منذ القدم تخضع لبنايل الحرمين وانه بموجب هذه الاتفاقية تم اتمام العديد من القضايا الامنية والتصرف على خلفياتها وان يضي وقت طويل حتى يتم استدلال البنيلا على جـ ايت قـ اـ الدبلوماسيين السعوديين .

من جهة اخرى ابلغت ( المدينة ) مصادر علمية في بانكوك ومانيلا انه تم القبض في مانيلا على مشتبه تان ومو عربي

### معارك بالديابات والمدفعية في بيروت الشرقية

ان المدينة وهي تؤكد لغرضها الاعزاء صدق كل ما نشرته حول موضوع مطاردة المجرمين فتنة الشهداء الدبلوماسيين سواء في تايلاند او الفلبين لا تريد ان تزج بنفسها في مهنرات مع احد .. لكنها واعترافا منها بقلعة قرانها تنشر على هذه الصفحة حديثا مع وزير داخلية الفلبين والذي يؤكد فيه صدق كل ما نشرته المدينة .. ولا تملك اسرة المدينة بعد ذلك سوى الاعتراف بقرانها من خلال خدمة صحفية امينة ومتميزة .

اسرة المدينة

**مفاجأة المدينة**  
؟؟؟؟  
« ص ٧ »

**عطر للرجل**  
باليس  
Montana  
GAZZAZ H

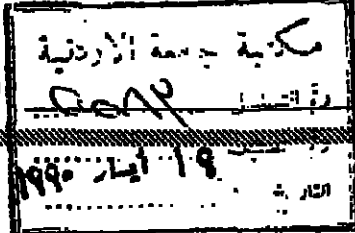
**« هاتر فيسر »**  
« كنز كسي »  
شركة المطاعم الاهلية - جدة  
تسهم مع:  
الملاعب الرياضية  
بتقديم الجوائز التالية:  
● كاميرا تصوير «فيديو»  
● تلفزيون بلون «٥ انظمة»  
● تلفزيون بلون «٢ انظمة»  
● مفاداة من رئيس مجلس ادارة الشركة  
سو الأمير محمد بن خالد بن تركي  
بن عبدالعزيز...  
للفائزين الثلاثة في حلقات  
المواجهة مع سمو الأمير  
عبدالرحمن بن سعود...  
● الملاعب الرياضية  
تهنئتك بالفوز معها...

**ببونز**  
أحدث ما توصلت إليه  
التكنولوجيا السويسرية  
ببونز  
BUNZ COLLECTION  
محسن  
MOHSEN



مستند المراجعة									
الشركة الوطنية للمحيطات المغربية									
الرياض	2780560	أهنا	250982	توزيع	٦٦-٢٢٢	مخزون	252982	الجديد	252982
الطائف	2780560	الطائف	2780560	مكة	٥٦-٥٥٨٧	مخزون	2780560	عربي	2780560
الجبلة	2780560	الجبلة	2780560	حدة	١١-3458	مخزون	2780560	الجبلة	2780560
الحمام	2780560	الحمام	2780560	الأحساء	٩٧-0889	مخزون	2780560	الجبلة	2780560
المصيف	2780560	الحائل	2780560						





اشتباكات متفرقة في بيروت الشرقية تهدد بانفجار وقف إطلاق النار

# عسوان لا يستطيع ان يبقى محاصرا مبعوث اسرايلى يهدد بضرورة انهاء الوساطة الفلسطينية



بيروت ٤ - من شأن عدم وجود اتفاق سياسي بين عون وسمير جميع قائد القوات اللبنانية ان يعزز المخاوف من نشوب جولة جديدة من القتال الضاري في بيروت. وكانت صحيفة «النهار» المستقلة قد نشرت في عدد امس الاربعاء ان المعاد عن «بيروت» عجلة من امره، وان تكن الهدنة المعلقة اتاحت له اعادة تنظيم وضعه العسكري ولذا فانه يشدد على ان تغلق القوات اللبنانية الاتفاق المعلن وتشر في تنفيذه علنيا.

واضافت الصحيفة نقول نقلا عن المصادر نفسها ان المعاد عن «بيروت» ما من خيار الاخر ما لم يتسلم اجوبة واضحة ونهائية وانه قد يمدد مهلة الانتظار التي اعطاها للجنة الوساطة والهدنة نهايتها اليوم الى اخر الاسبوع لانه يفضل الوصول الى الحل الذي يرضي جميع الاطراف على اية وسيلة اخرى قد تكون قاسية على الناس في ارواحهم وممتلكاتهم.

وعلى صعيد آخر علم من مصدر رسمي في الجوازات ان امس الثلاثاء ان وزير الخارجية

بيروت ٤ - د. ب. ا. وقعت اشتباكات متفرقة في المناطق الشرقية من بيروت امس الاربعاء مهددة بانفجار وقف إطلاق النار بين القوات المتناحرة المستمرة منذ ثمانية ايام.

ونكرت الشرطة ان قدائف المدفعية تساقطت على ضواحي الاشرفية وادور خلال الليل وفي الساعات الاولى من صباح امس مما اسفر عن اصابة سبعة اشخاص.

وقد تبادلت ميليشيا القوات اللبنانية والوحدات الموالية للمعاد ميشيل عون الاتهامات بالمسؤولية عن تجدد القتال.

ويذكر ان القتال قد اندلع بين الجماعتين منذ الحادي والثلاثين من يناير الماضي للسيطرة على المناطق الشرقية من لبنان وقد اودى هذا القتال بحياة اكثر من سبعة اشخاص واصابة نحو الفين وخمسمائة آخرين بجراح.

ويبدل الوساطة جهودهم عثا منذ سريان قرار وقف إطلاق النار في الشهرين من فبراير الحالى لفتح الطريق وازالة المتاريس بين الجانبين.

الجزائري سيد احمد غزال اكد خلال محادثاته مع نظيره البلجيكي مارك ايسكنس ان عودة السلام الى لبنان لا يمكن ان تتحقق الا باحترام السلطة الياس الهراوي.

واوضح المصدر نفسه ان غزال اطلع الوزير البلجيكي الذي يقوم بزيارة الى الجزائر منذ يوم الاثنين على نتائج العمل الذي قامت به اللجنة الثلاثية لتسوية الازمة اللبنانية.

ورأى الوزير الجزائري ان الوضع الحالي في لبنان «يثبت بقوة ان عودة السلام والوفاء الى هذا البلد لا يمكن ان تتم الا عبر احترام السلطة الشرعية المنتظمة بحكومة الرئيس الهراوي».

كذلك كشفت مصادر دبلوماسية غربية مطلعة في بيروت

واضافت الصحيفة نقول نقلا عن المصادر نفسها ان المعاد عن «بيروت» ما من خيار الاخر ما لم يتسلم اجوبة واضحة ونهائية وانه قد يمدد مهلة الانتظار التي اعطاها للجنة الوساطة والهدنة نهايتها اليوم الى اخر الاسبوع لانه يفضل الوصول الى الحل الذي يرضي جميع الاطراف على اية وسيلة اخرى قد تكون قاسية على الناس في ارواحهم وممتلكاتهم.

وعلى صعيد آخر علم من مصدر رسمي في الجوازات ان امس الثلاثاء ان وزير الخارجية

الجزائري سيد احمد غزال اكد خلال محادثاته مع نظيره البلجيكي مارك ايسكنس ان عودة السلام الى لبنان لا يمكن ان تتحقق الا باحترام السلطة الياس الهراوي.

واوضح المصدر نفسه ان غزال اطلع الوزير البلجيكي الذي يقوم بزيارة الى الجزائر منذ يوم الاثنين على نتائج العمل الذي قامت به اللجنة الثلاثية لتسوية الازمة اللبنانية.

ورأى الوزير الجزائري ان الوضع الحالي في لبنان «يثبت بقوة ان عودة السلام والوفاء الى هذا البلد لا يمكن ان تتم الا عبر احترام السلطة الشرعية المنتظمة بحكومة الرئيس الهراوي».

كذلك كشفت مصادر دبلوماسية غربية مطلعة في بيروت

## من الصداقة العربية

### التحرر بشكل فعال

الموقف العربي في الوقت الحالي يجب ان يتجاوز أوروبا مثلا ويحتل ما كان معتادا... وكما معتادين عليه... من توجيه اللوم والانتقام والاحتجاج فقط... فلابد من دراسة دقيقة للموقف على اعلى المناصب وعلى اعلى المستويات... وبالتالي يجب ان تتحرك بشكل فعال ومجدي... وهذا طرح احتمالات قمة عربية واعتقد ان القمة العربية نرحب بها بطبيعة الحال... لكن نتفنى ان يسبق عقد اى قمة جديدة اعداد كاف... وان تستغرق فترة زمنية كافية ليكون البحث في العمق... ويكون البحث في كل القضايا التي تحتاج الى علاج قضائيا العلاقات العربية - العربية، وفي سائر مجالات المبادىء، ثم قضايا العلاقات العربية مع العالم الخارجى، والقضايا الاساسية والركنسية مثل القضية الفلسطينية، والقضايا الاخرى الملحة، ومنها على سبيل المثال لبنان... ولكن من اخطرها في نظري ايضا قضية الحرب العراقية الايرانية، والوضع العراقي الايراني الذي لا يزال جامدا على وقف إطلاق نار فقط، وليس سلاما حقيقيا قائما على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية من قبل اى طرف في شؤون الطرف الاخر.

وبالتالى هذا يوفر كل يوم الفرض للعراق وايران للالتفات الى الامور الملحة بعد حرب استغرقت ثمانى سنوات من الجانبين.

من حديث جلالة الملك حسين مع سمير رجب رئيس تحرير المساء - القاهرة

### باسر عرفات يتوقف في الخرطوم

القاهرة (واس) توقف بطار الخرطوم الليلة قبل الماضية رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات لمدة ساعتين.

وصرح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني اللواء الزبير محمد صالح الذي كان في استقبال ووداع ياسر عرفات بأنه أجرى مباحثات مع الرئيس الفلسطيني تناولت القضايا العربية بصفة عامة والقضية الفلسطينية بصفة خاصة.

واشار المسؤول السوداني في تصريحه الذي اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط الى ان توقيف اليهود السوفيت في فلسطين المحتلة يستدعي ضرورة تقديم المزيد من الدعم للقضية الفلسطينية.

## اتحاد الطلبة الفلسطينيين يتحدى الاحتلال ويقرر استئناف الدراسة

ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لجبرها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

وتنفذا لذلك قام طلاب مدرسة الرشيدية ومدرسة الفتاة اللاحقة وعدة مدارس اخرى باحتشادات طلابية في مدينة القدس المحتلة وكذلك في مدارس مدينة رام الله والبلدية والقرى المجاورة حيث رفع الطلبة لافتات تطالب باعادة فتح الجامعات والمعاهد والمدارس كما ندد الطلبة بالممارسات التعسفية لقوات الاحتلال.

وكانت اسرائيل قد اعلنت اول امس الثلاثاء اغلاق المدارس والجامعات الست في الاراضي المحتلة لمدة ثلاثة اشهر اخرى على الاقل متجاهلة بذلك احتجاجات عربية وغربية وكانت هذه الجامعات قد اغلقت بعد قليل من اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة في ديسمبر عام ١٩٨٧.

وقال فلسطينيون ان التجار اغلقوا متاجرهم وتوقفت وسائل النقل العام التزاما بالدعوة الى الاضراب التي وجهتها القيادة السرية للانتفاضة المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية كما اعتصمت التسعة في مقرات الصليب الاحمر معلنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا.

### سلطات العدو تقرر تعديد اغلاق الجامعات في الارض المحتلة ٣ اشهر

عمان - القدس المحتلة - تونس - الوكالات: استشهد شاب واصيب ٩٧ مواطنا بجروح وكسور واختناقات خلال المصاعل التي تواصلت الليلة قبل الماضية بين المواطنين

### رسالة من مبارك الى منقسطو

اديس ابابا (الحد) علم اول اس الثلاثاء من مصدر رسمي ان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالى سأل يوم الاثنين الرئيس الاممي عن مستشاريه في رسالة من نظيره المصري حسن مبارك.

ونكر المصدر نفسه ان الرسالة تتناول العلاقات الثنائية والمشكلات الافريقية.

يذكر ان مبارك هو الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية. وكان غالى وصل الى اديس ابابا لحضور الدورة الاربعة الحادية والخمسين لهذه المنظمة.

### اتصال هاتفى بين عبدالمجيد والشرع

القاهرة (ق.ن.ا) أجرى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري.

وذكر انه تم خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

والمسؤولون ان العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين مصر وسوريا قد استؤنفت في ٢٧ ديسمبر الماضي ويجري حاليا تبادل زيارات الوفود الوزارية بين البلدين، كما انه من المقرر ان يقوم الرئيس المصري حسن مبارك بزيارة دمشق الا ان موعد هذه الزيارة لم يحدد بعد.

### سحب ناقلة الغاز الكويتية المشتعلة

دبي (ق.ن.ا) تسحب ناقلة الغاز الكويتية «سيف سبي» التي ترع العلم الامريكي حاليا في المياه الدولية العميقة بالمحيط الهندي بعد ان تم قنطرها مساء اول امس من مضيق هرمز الى خارج الخليج بعيدا عن الخطوط الملاحية.

هذه الكمية ومنع غرق الناقلة ليعملا خردة.

ومن جهة اخرى اكدت مصادر مسؤولة بالجنة العليا للبيئة بوزارة الامارات في تصريح نشرت صحيفة «البيان» الصادرة هذا امس ان استمرار اشتعال النيران في الناقل الكويتية سوف ينتج عنه موت بعض الاحياء البحرية التي تعيش قرب سطح الماء وذلك بسبب انبعاث الحرارة في مياه البحر.

وقالت المصادر ان احتضانات تسرب المواد الخطيرة عليها الناقل ليست مستبعدة الامر الذي يسهم في تلوث البيئة والتاثير بالاحياء مشيرة الى انه ليس من الغريب ان تسبب خلال الفترة المقبلة اسمك واحياء مياة الى شواطئ الدولة.

ويذكر ان النيران قد شبت بالناقلة اثر انفجار غامض وقع على متنها يوم الخميس الماضي ولم يكشف النقاب عن سببه حتى الان.

**من فضلك عزيزي القاري**

اتصل بنا على رقم ١٧٨٢٠٠٠ للحصول على خصم ٥٠٪

**من قيمة اشتراكك في:**

- جريدة المدينة
- الملاحق الرياضية
- ملحق الاربعاء

وسنملك مكتوبنا فوراً وسنملك الجريدة على عنوان منزلك أو عملك مع تمتك أسرة «الجمعة»

**تقدير سويسري**

**لإنجاز سعودي**

**على مدى ٣٠ عاماً**

**قدمته**

**شركة رادو السويسرية**

**الغزالي**

**لدرورها الرائدة في تحقيق:**

**المركز الأول... رادو**

**بين الساعات السويسرية في المملكة..**



تحقيق:  
احمد  
سيد  
مصطفى

وزير المعارف: **الناخبون طلائع الامة..**  
**وسياستنا تشجيع المتفوقين..**  
مدير تعليم الغربية:

**التكريم ادى إلى زيادة المتفوقين**

المدرسة: ذى النورين  
الصف الدراسي: الاول

## التكريم ادى إلى زيادة المتفوقين

<p>المروسة: الخفر طريق مكة المكرمة</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: شهاب يوسف الرحمن</p> <p>وئ</p> <p>المروسة: الخفر بالخالدية</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: احمد محمد صالح</p> <p>المروسة: الفيصل</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: عمر سليمان الطيب</p> <p>محمد</p> <p>المروسة: الفتح</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: أنس محمد عبد الجبار</p> <p>جوت</p> <p>المروسة: فلسطين</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: نعمان احمد محمد</p> <p>المروسة: زيد الخير</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: مرام طه سالم محمد</p> <p>المروسة: خليف</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: تركي محمد عثمان</p> <p>الهاجري</p> <p>المروسة: بدر</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: توفيق زايد صلاح</p> <p>الجديفي</p> <p>المروسة: عرين الخطيب</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: محمد زيد ابراهيم يوسف</p> <p>المروسة: جدة</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: عبدالرحمن سالم</p> <p>تصلح</p> <p>المروسة: جريب</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: حسين علي صالح</p> <p>باشيبي</p> <p>المروسة: القدس</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: علي سالم احمد</p> <p>الطباطي</p> <p>المروسة: الشلفاء</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: رامي فائق مصطفى</p> <p>المروسة: بن علي طه</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: أسامة محمد نوري</p> <p>احمد</p> <p>المروسة: فريش</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: ماجد رياض محمد</p> <p>جمالطاي</p> <p>المروسة: الإيتام بالدفاع الجوي</p>	<p>المروسة: المأمون</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: أشرف موسى محمد</p> <p>المروسة: الأضي الجبار</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: علي صالح احمد</p> <p>العبدالله</p> <p>المروسة: الإيتام المتوسطة بالدفاع الجوي</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: محمد ثيل السعيد</p> <p>الجنيدى</p> <p>المروسة: فهد بن عبدالعزيز</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: سعيد صالح احمد</p> <p>القاعدى</p> <p>المروسة: ابن ماجد المتوسطة</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: محمد احمد محمد عمر</p> <p>ياحشلح</p> <p>المروسة: فاني بن عبدالعزيز</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: علي احمد محمد</p> <p>الكندى</p> <p>المروسة: الجزيرة</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: عدنان محمد عمر</p> <p>ياعقيل</p> <p>المروسة: صهيبي بن سنان</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: تركي محمد علي</p> <p>المنجعة</p> <p>المروسة: الإمام فيصل</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: احمد ابراهيم احمد</p> <p>المروسة: الملك خالد</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: فوزي وصل الله سالم</p> <p>الصنادى</p> <p>المروسة: العباس بن عبدالمطلب</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: ابراهيم عسرى</p> <p>ابراهيم زروق</p> <p>المروسة: ابن كثر</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: عثمان سالم محمد</p> <p>الصعيدي</p> <p>المروسة: الملك خالد</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: يحيى علي بشراجل</p> <p>المروسة: الأندلس</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: ماهر جميل</p> <p>عبدالحمد موزا</p> <p>المروسة: ابن خلدون</p> <p>الصف الدارسي: الأول</p> <p>■ اسم الطالب: حسن محمد حكمت</p> <p>معد</p>	<p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: احمد يحيى اسماعيل</p> <p>باديجيد</p> <p>المروسة: المأمون</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: منصور علي صغير</p> <p>عيسى</p> <p>المروسة: ابن تيميه</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: هاني حسين علي بن</p> <p>اشند</p> <p>المروسة: الإيتام بالدفاع الجوي</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: خالد عبد القادر عمر</p> <p>اعقيل</p> <p>المروسة: فهد بن عبدالعزيز</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: امين جابر محمد</p> <p>سسن</p> <p>المروسة: الأندلس</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: شادي شكرى راشد</p> <p>مودة</p> <p>المروسة: عمر بن عبدالعزيز</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: خالد شمس طاهر فلاته</p> <p>المروسة: الإمام الذهبي</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: امين حسن محمد</p> <p>سالم بكر</p> <p>المروسة: تركي بن عبدالعزيز</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: محمد عمر سالم</p> <p>عاشرة</p> <p>المروسة: ابن سينا</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: خالد سعيد باخضر</p> <p>المروسة: ذي النورين</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: عبدالووف يوسف</p> <p>ياحيد</p> <p>المروسة: السعوية</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: عبدالعزيز بن فهد</p> <p>شفيق</p> <p>المروسة: مؤتوسة البرزة</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: جابر مبروك مبارك</p> <p>جادعلاي</p> <p>المروسة: سعيد بن المسيب</p> <p>الصف الدارسي: الثاني</p> <p>■ اسم الطالب: حسن فليح عبدالله</p> <p>سالم</p> <p>المروسة: ابن سينا</p> <p>الصف الدارسي: الثالث</p> <p>■ اسم الطالب: بشير ظافي جابر</p> <p>شهرى</p>
---	--	--

الترتيب		اسم الطالب	اسم المدرسة
الاول	رفيق ابراهيم ابراهيم بركات	ث. الملك عبدالعزيز بمكة	
الثاني	هاني محمد عثمان المحسن	ث. الطائف	
الثالث	محمد احمد سليمان	ث. الطائف	
الرابع	سعد احمد علي شبرين	ث. الطائف	
الرابع م	احمد شكري راشد عيود	ث. الفيصل جدة	
الرابع م	محمد عبدالله بن عبد الله سهيل	ث. الفيصل جدة	
السادس م	حاتم محمد محمد احمد	ث. ابن حبان بيشع	
السادس م	ابن محمود عبداللطيف	ث. الفيصل جدة	
الثامن م	ياسر محمد عبد الحميد احمد	ث. الشاطي عجدة	
الثامن م	احمد صلاح محمد	ث. النخري بالخالدية	
الثامن م	وليد محمد عبدالمصطفى	ث. الطائف	

[illegible]

A horizontal number line with arrows at both ends. It is marked with numbers from 0 to 100 in increments of 10. A point is marked with a dot at the number 25, and the label '25%' is written below the line at that position.

**الصف الدراسي: الأول**  
**اسم الطالب:** وسيم محمد نزار  
**الدرجة:** رضوى  
**الصف الدراسي: الأول**  
**اسم الطالب:** محمد عبدالرحمن مصطفى  
**الدرجة:** عبدالرحمن الخلفي  
**الصف الدراسي: الأول**  
**اسم الطالب:** أحمد إبراهيم الديجيل  
**الدرجة:** رايح  
**الصف الدراسي: الأول**  
**اسم الطالب:** أحمد عمر عبدالرحمن الحنظل  
**الدرجة:** الفلاح  
**الصف الدراسي: الأول**  
**اسم الطالب:** حسن مصطفى حسين  
**الدرجة:** أم القرى  
**الصف الدراسي: الأول**  
**اسم الطالب:** ياسر سليمان بدرالرحمن  
**الدرجة:** الصديق  
**الصف الدراسي: الأول**  
**اسم الطالب:** هيار محمد عطية  
**الدرجة:** عثمان بن عفان  
**الصف الدراسي: الأول**  
**اسم الطالب:** علاؤ فؤاد عبدالله ابو بهبه  
**الدرجة:** الختر طريق مكة المكرمة  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** خالد نسيم محمد خال  
**الدرجة:** الخري بالخالقية  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** محمد حميد علي حميدي  
**الدرجة:** خالص  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** محمد حبيبي عبدالقادر  
**الدرجة:** السكالم  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** آيين محمد سعيد يفاي  
**الدرجة:** رايح  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** عبدالله حامد محمد والده  
**الدرجة:** فول  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** عبدالقادر عوض علي  
**الدرجة:** قبيد  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** علي خلال الخروى  
**الدرجة:** الإتياء بالحدودية  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** محمد

**الدرجة:** السلي  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** محمد أحمد وكيل  
**الدرجة:** خالص  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** محمد بريس البيشي  
**الدرجة:** القدس  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** رائد حامد حمود الجباب  
**الدرجة:** الإتياء بالفلاح الجوى  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** عاصم حامد وحيد  
**الدرجة:** دقة  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** أشرف صلاح سعد سليمان  
**الدرجة:** الفلاح  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** عبدالله محمد أحمد الشريف  
**الدرجة:** عمران الخطيب  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** مصطفى محمد منيع  
**الدرجة:** أمين خلدون  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** براء حاتم مجدى ميسوس  
**الدرجة:** الفصيل  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** حسن أحمد مهدي  
**الدرجة:** أم القرى  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** مستوي ثاني  
**الدرجة:** طه السيد ثاني ابو الحسن  
**الدرجة:** زيد الخثر  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** هيثم حسن أسطى  
**الدرجة:** فتوة بدر  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** عبدالله فهد الحزبي  
**الدرجة:** عثمان بن عفان  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** عبدالعزيز علي سعد القمدي  
**الدرجة:** علي بن ابي طالب  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** آيين محمد عبدالله ابو حامد  
**الدرجة:** الفتح  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** محمد محمد سهيل  
**الدرجة:** عرفات  
**الصف الدراسي: الثاني**  
**اسم الطالب:** محمد

**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** سالم سعود سليمان  
**الدرجة:** فلسطين  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** أمين عبدالله جعفر حسن  
**الدرجة:** الصديق  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** سالم أحمد سالم فاؤنتر  
**الدرجة:** جريد  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** حسين علي يرفان  
**الدرجة:** حطين  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** موسى يروجي شامي الصلحي  
**الدرجة:** الشاملية  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** نواف رشود العتيبي  
**الدرجة:** رضوى  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** عاصم محمود فخرى الإصاى  
**الدرجة:** الختر طريق مكة المكرمة  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** وليد زكرياكي السيد  
**الدرجة:** فول  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** عاصم أحمد محمد اسماعيل  
**الدرجة:** الصديق  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** ماجد عبدالحق علي عطية  
**الدرجة:** الشطبي  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** أشرف جمال غالي ابو صفر  
**الدرجة:** للثغر بالخالقية  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** ياسر سالم التسمي  
**الدرجة:** خالص  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** عبدالله فهد سبيل الحزبي  
**الدرجة:** عمران الخطيب  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** مسلم لال مساعد  
**الدرجة:** قبيد  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:** مراد عبدالعزيز علي مصطفى  
**الدرجة:** عزان  
**الصف الدراسي: الثالث**  
**اسم الطالب:**

اسم الطالب	اسم المدرسة
علاء الدين	ث. عبدالعزيز الربيع والكبيبة
علاء الدين	ث. الفاضل جعدة
علاء الدين	ث. جعدة
علاء الدين	ث. مكة المكرمة
علاء الدين	ث. هارون برك هارون بلبلج
علاء الدين	ث. الحسن بن الهيثم ببنيع
علاء الدين	ث. العديبية بكة
علاء الدين	ث. مكة المكرمة
علاء الدين	ث. الجموم بكة
علاء الدين	ث. عبدالعزيز الربيع والكبيبة

الصف الدراسي: الثالث











بالاشتراك مع مجلة «المصور» المصرية

مذكرات  
مدير  
المخابرات  
المصرية  
الأسبق

أعزكم

كل  
خميس  
واثنين

الأمة

ابتداء من الخميس

١١ شعبان ١٤١٠ هجرية

٨ مارس ١٩٩٠ ميلادية

تنشر لأول مرة

قضايا مشيرة .. من وثائق  
المخابرات المصرية

التفاصيل الحقيقية لأحداث ١٥ مايو ١٩٦٦م

أحداث

انور السادات - علي صبري - حسين الشافعي -

الفريق أول محمد فوزي - شعراوي جمعه - سامي شرف - محمد حسنين هيكل - ممدوح سالم



علي صبري



ممدوح سالم



أمين هويدى



محمد حسنين هيكل



جمال عبد الناصر



انور السادات

لماذا حدث الانفصال بعد  
الوحدة المصرية السورية؟!

وضع أمين هويدى والتهمى وعدد من قيادات الجيش تحت الرقابة !!

انعكاسات هزيمة يونيو ١٩٦٧م على المخابرات المصرية

استراتيجية جديدة لجهاز المخابرات

تفاصيل اجتماعات مجلس الدفاع الوطنى برئاسة السادات أثناء فترات الحرب لأول مرة

القصة الحقيقية لتعيين السادات نائبا لجمال عبدالناصر

قصة التنظيم « السرى » الذى انشأه عبدالناصر

الأمة

الاسم المحبب إلى جميع النفوس المؤمنة

- فيها : الكلمة الصادقة .
- الرأي الهادف البناء .
- الغذاء الفكري والأدنى .
- الصفحات المتخصصة في شتى العلوم والمعارف .

إنها عدة جرائد في جريدة واحدة

عزيرى  
القارىء

- مناعة أخيرة بومية
- الأحداث الجارية والعربية والعالمية
- التحليلات السياسية والاقتصادية
- الطرح الإسلامى النجوى القضايا الإسلامية وملف التراث
- الرأي الملائم والثقافة النصرية
- الأحداث الرياضية بالصورة والخرائط وعربيا وعالميا
- ملحق المرأة والطفل بالألوان كل يوم جمعة

- هل أفت من قراء المدينة ؟
- وإذا لم تكن .. فلهذا ؟
- وإذا كان لك وجهة نظر فيها .. فما هي ؟

لا تنوره  
فى أن تبال  
فك ..

أن رأيك يعتبرا بالدرجة الأولى وتحرص على معرفته ..  
فالتطوير لك وبك .. ونحن فى الانتظار والله ولى التوفيق ..

أسرة المحبة

أن تملن عن  
خضم كبير  
فى الاشتراكات

إدارة



طوال شهر رمضان على كل مطبوعاتها يصل إلى ٥٠٪

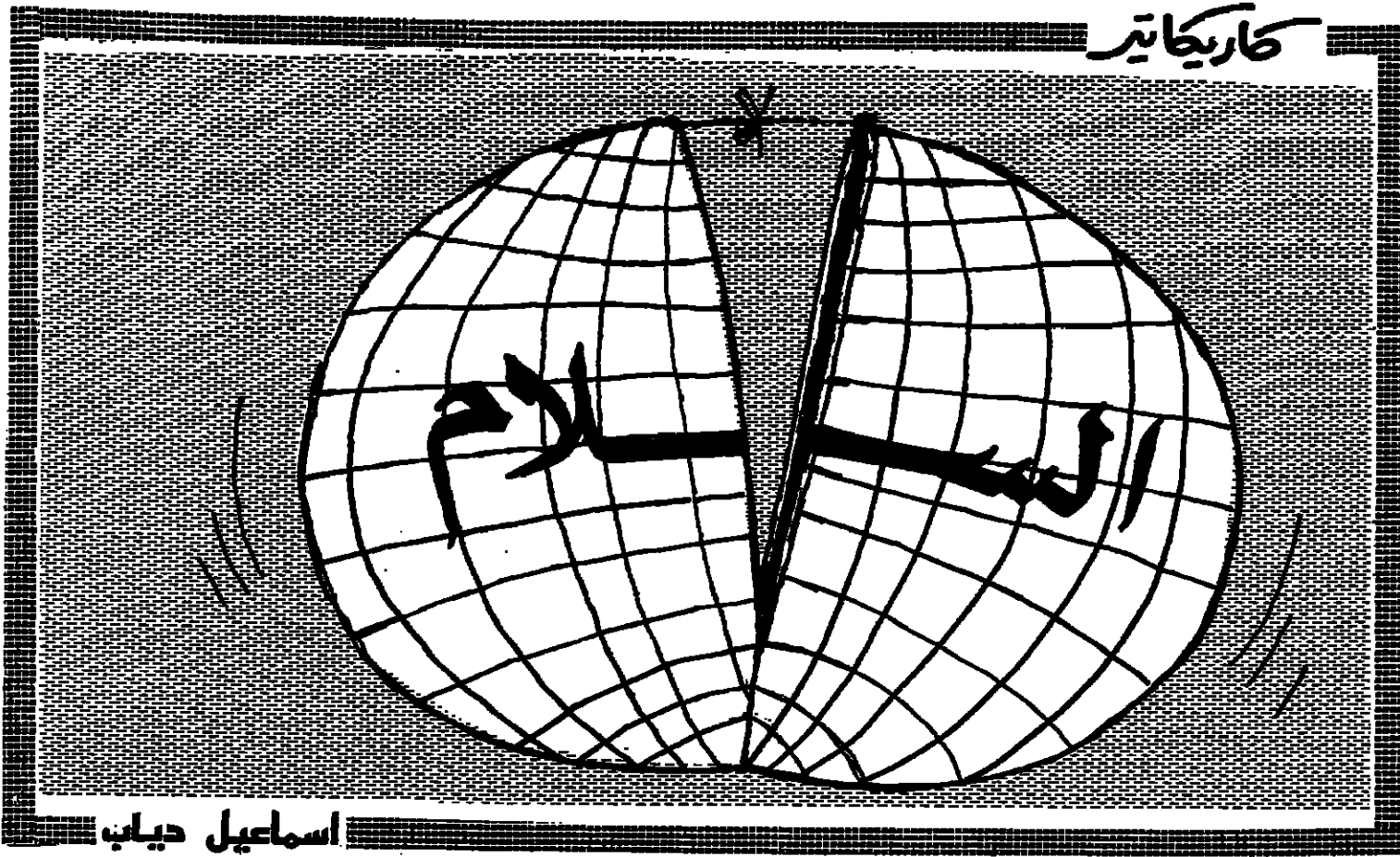
الاسم	الاشتراك السنوى	الاشتراك بعدد دفعات
جريدة المدينة	٤٠٠ ريال	٣٠٠ ريال
ملحق الأربعاء	١٠٠ ريال	٥٠ ريال
الملاعب الرياضية	٢٠٠ ريال	١٠٠ ريال

- متابعة أخبارك بوقت لا تجد فيه المصاحف والمجلى والمالية
- التحليلات السياسية والاقتصادية ..
- الطرح الإسلامى المتميز بقضايا الإسلاميين وواقعهم فى التراث
- الرأى الهادف والثقافة المتنوعة ..
- الأحداث الرياضية بالصورة والخرائط وعربيا وعالميا ..
- ملحق المرأة والطفل بالألوان كل يوم جمعة ..

اتصلوا بنا على الرقم ٦٧١٢١٠٠ يصلكم مندوبا فورا



## كاريكاتير



اسماعيل دياب

## رباعيات

حَقِيقَةٌ ظَاهِرَةٌ تَسْطَعُ  
وَأَحْسَنُهَا فِي ظِلْمَةٍ تَقْبَعُ  
لَمْ تَلَقْ حُذْيَ قَاشِقًا لِلدُّجَى  
عَنْهَا.. وَلَا فَتَتْ تِلْكَ مَا يَسْعُ  
الْكُونُ هَذَا خَاضِعٌ كُلُّهُ  
لِحَظَةٍ.. يَخْفِضُ أَوْ يَرْفَعُ شَعْرَةً  
فَبَعْضُهُ يَمْرُجُ فِي رَوْضَةٍ  
وَبَعْضُهُ يَطْوِيهِ مُسْتَنْقَعٌ.



محمد منقري

## خواطر

## مشرقة



بقلم / عبدالمؤمن محمد النعمان

تتزاخم في ذهني الخواطر في بعض الأحيان فلا أدري كيف أبدا وبأي شيء أبدا... هل أتحدث عن الفكرة مباشرة بدون أية مقدمات... هل أبدا لها بعض سطور تكون مبدأ يربط المتلقي بموضوع الموضوع... أم هل أفيض في المقدمة على اعتبار أن ذلك يعد من أفضل مسوغات الدخول إلى عمق الفكرة ليحصل عدده التشبع بل بعد الفكرة فيسهل عليه تصور دافق ما أرمي إليه على اعتبار أن قولي أحيانا لا يكون موجها بصورة مباشرة ابتعادا عن الوقوع في الحرج فإلتجأ إلى فطنة القاري ليفهم ما أعنيه فتصل الكلمة مداها دون اللجوء إلى القول المباشر الذي قد يؤخذ على غير المقصود.

هذه المقدمة وإن لم تكن من صلب الموضوع إلا أنها توطئة للدخول فيه وعلى هذا فلا احتاج إذن إلى مقدمة أخرى وإنما أدخل إلى الفكرة رأسا لعلمي أن مقدمتين في موضوع واحد هو نوع من الحشو الذي يشتت ذهن القاري بل ربما يدعو إلى السأم وهنا أبدا فأقول: من الأمور المحببة أن هناك قارئين لدفعتي التي سكتحت عنه... الحافظ الأول موقف جدير بالاعتبار والتقدير كان نجمه سعادة اللواء عبد القادر كمال مدير عام المرور في المملكة وهو بلا شك غني عن التعريف، وموقف آخر كان نجمه معالي الكائن أحمد مطر مدير عام الخطوط العربية السعودية وكل منهما معروف عنه أنه يتجلى بميزة قيمة مرموقة وذى ألق رجب وصدر يتسع لكل نقد هادف يطرأ في الصحافة حول جهاتهما فنتقلا ذلك بروح عالية واستجابة كريمة وطيب خاطر لا أحسب أنه يتوغل في جميع القضايا إلا أن ذلك كله نتج عن سلوك حضاري أتمنى من كل قلبي أن يتوغل في جميع القضايا المبشرين للعمل في مجتمعنا على مختلف مسؤولياتهم ودرجاتهم وعلقتهم.

أما الموقف الأول فيلإضافة إلى ما كنت أسمع عن اللواء عبد القادر كمال وأقرؤه في الصحف عنه من أدب وثقافة وسعة صدر وتجاوب مع ما يطرحه الكتاب أو متقشر إليه الصحافة فقد است بنسبي أنه فعلا على درجة عالية من الأخلاق الحميدة والاهتمام بما يخص جهاز المرور في المملكة وذلك على أثر مكالمة هاتفية تلقيتها من سعادتة مفعمة بفتوحات لما سبق في أن كتبت عنه في زاويتي هذه حول قضية الجزاءات المرورية التي يتم تسجيلها في الحاسب الآلي وملعب ذلك من منع بعض المواطنين عن السفر إلى الخارج إذا ظهر في الكمبيوتر التابع لجوازات المطار أن عليه غرامة. وقد تطف سعادته فبادرني وجهة نظره حول القضية من جميع أبعادها ومطامني وأن كنت من قبل مطمئنا فباتتني بأنه حريص كل الحرص على رفع الحرج عن المواطنين إلا أنه المبح بان تسديد الغرامة عن طريق جوازات المطار من باب التواطؤ بين الأجهزة الحكومية حسبما أوردته في موضوعي السابق أم غير ممكن لعدم توافر كميوت الجوازات لاية معلومات جديدة فيما يخص المرور فهو - يعني كميوت الجوازات - يتلقى الإشارة من جهاز المرور بوجود مخالفة شأنه شأن الأجهزة الأخرى المرتبطة بالمرور ولكنه لا يمكن تغذيته بمعلومات جديدة ذلك ما لم تكن المعلومات صادرة من الجهة الأصل المطلوبة بالغرامة ومع هذا فقد ساعدته بكل خير في حدود الإمكانيات بالنسبة لتسديد الغرامة عن طريق الجوازات غرار اقتراحي السابق. وفي الحقيقة فإن هذا التجاوب والاهتمام من مسؤول كبير كسعادته على الرغم من مشغوليته الكثيرة يعد قمة في تقدير دور الكتاب ودور الصحافة ونقل ميطرح حول جهازه لهذا فقد شكرته على الكفاءة الهائلة ولكنني عزمت على أن أشر إليه في أحد موضوعاتي ليس لأن سعادتة يحتاج إلى الإشادة ولكن لعلمي أن هذا المستوى السليم من الأخلاق والتقدير دور الصحافة ونقل ميطرش حول جهازه بروح عالية موقف يجب أن يعلن عنه لأنه مثال يحتذى.

الموقف الثاني هو ما نشرته صحيفة الجزيرة القراء بعنوان (كابتن مطر في حديث الصراحة مع مديري ومسؤولي محطة جدة) حيث قال معاليه: (علينا أن نفتش عن نقاط الضعف ونعمل معا على علاجها) وقال أيضا: (يجب ألا نهمل أو نتجاهل أية ملاحظة تردنا حتى ولو كانت صغيرة) وقال: (يجب ألا نلجأ إلى المخبرات والهروب من المسؤولية الذاتية لأن النقد الذاتي يجعلنا نقف بكل أمانة على أخطائنا وننتعنا معها بلجاجة وشفافية) انتهى. هذه المواقف الصريحة والتوجيهات القيمة من معالي الكائن مطر لمؤلفي جبان الخطوط في جدة بلا شك آفة إلى ما لمسته من معاليه من تجاوب أكثر مما سبق إلى طرخته حول الخطوط ففتح أعيننا على مدى ما يلحق به من حرص على خدمة المسافرين وفي ذلك الوقت بلغت نظرتنا إلى ما نلاحظه من تجاوب مشكور في جهاز الخطوط مع توجيهاته المتوالية بشفافية النقد وعدم استصغار أية ملاحظة وبهذا شرك حجم تقدير معاليه لدور الصحافة المفضي إلى الإصلاح والتقليل من الأخطاء والسعي الحثيث إلى الكمال في حدود الطاقة البشرية.

مما تقدم فإن الذي أرمي إليه من أداء هذه الخواطر المشرفة وإبرازها من على منبر صحيفة سيرة ليس هو الحرج من أجل المدح كما يفهم أحيانا بعض المتسرعين في الفهم الذين يفتنون ظن السوء في كل شيء. وإنما الهدف من ذلك أن الكاتب يجب عليه أن يكتب النقد إذا أزم الأمر ويكتب الاستحسان إذا دعت الضرورة وفي كلا الحالتين فلا بد من بعض التصرفات إذا دعت الضرورة إلى أداء النقد عليه أيضا أن يمدح ويورد الأمثلة في حالة المدح وهذا هو النصف بفتح الصاد.

إذا كان الشيء بالشئ يذكر فأنني أذكر بشئ من الإيجاز أن ملاحظتي نحن الكتاب من تجاهل بعض الأمور التي تكون قد كتبت عنها حول بعض الجهات أمر مصدره عدم إدراك دور الصحافة وعدم تقدير مهمة من يعنون بقضايا المجتمع وشؤون البلاد وهذا كله لإحسسه ويقضى عليه ألا ذكر مثل هذه المواقف الحضارية من باب حذر الهمم واستبشاش كوامن القدرات وتهئية الطاقات... على أنني أدرك تماما أن ما أنكره عن المسؤولين الكرامين اللواء كمال والكابتن مطر ليس هو الأنموذج لما يتمتع به المسؤولون الكبار في بلادنا الحبيبة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الذي يوجه دائما بأن يكون المسؤول حريصا على رفاهية خير الوطن ورفاهية المواطنين.

## \* برقية صحفية:

سعادة مدير عام الفنادق / وزارة التجارة:

بالخط في بعض الأحيان أن هناك كثيرا من التجاوزات فيما تعرضه المحطات الداخلية لأجهزة الفيديو في بعض الفنادق بشكل يتعارض مع أخلاقيات أبناء هذه الديار ويخشى الحياء ويعرض بعض النزلاء إلى الحرج أمام آبائهم وبناتهم... أقترح إصدار تعليمات على جميع الفنادق وبالأخص ذات النجوم المتعددة بأن عليها مراعاة شعور النزلاء المسلمين من أبناء هذا الوطن انطلاقا من دور مملكتنا القليلة كما يعرف ذلك الجميع.

## مماذا يقولون عنا..؟

الانجليزية أم اللغة العربية، ورابع الأسلة، لماذا تركز طريقة التعليم للأطفال على الطريقة الجزئية مستخدمة الحرف والكلمة مع أن طريقة الجملة من أفضل الطرق التي يجب الإذ بها في عملية التعليم الأساسية.

ومعذرة لمن يشرف على البرنامج ولوزارة الإعلام... للتعبير عن شعور وجبت رغبة شديدة في معرفة الاجابة لتكون الصورة واضحة في ذهني كخيري، وفي الوقت نفسه اتعنى للمعلمين على إخراج هذا البرنامج كل توفير وأن يكون النقد البناء معيارا للتطوير وهذه سمة من سمات المجتمع الحضاري وهذا ما نعتقد أنه دور البحث العلمي والدراسة أن يستأنس الكاتب والمعلم وكل مطلع على التطوير إلى سماع رأي الآخرين شريطة أن يكون مبنيا على أسس تساهم في الوصول إلى مستوى أفضل، ولاشك أن الأطفال أمانة تستوجب منا العناية وأن تكون طرق التعليم ايجابية تهدف إلى بناء شخصية تتمتع بالانتماء إلى عقيمتها ووطنها وحضارتها، وهذا ما نرجوه من برنامج الأطفال ومن واضعيه...

لأطفال منها... على تطور التعليم والثقافة ولقد شاهدت أكثر من مرة برنامج الأطفال الذي يحوي ثروة علمية جيدة، ولكن استعسى انتباهي، ملاحظت احببت عرضها هنا أولها أن البيئة السعودية يجب أن يكون لها دور في صياغة البرنامج واسلوبه، فاعتماد القصة الثنائية على اللغة الإنجليزية لا يمنع من أخذ البيئة في الاعتبار لئلا يكون هناك فصل ثقافي بين الطفل الذي اعد له البرنامج وبين الطفل السعودي الذي يشاهد نفس البرنامج إذ الهدف من البرنامج هو ترفيه وتعليم الأطفال وليس تكوين ثقافة انجليزية داخل البيئة السعودية، ولأنني الموهولات أو التساؤلات هي: لماذا تكتب لهجة معينة على البرنامج توهي بأنه للأطفال العمال والطبقة الفقيرة وليس لتعليم الطفل بصورة عامة. وثالث الأسلة يدور حول التركيز على الموسيقى والرقص، وتقديم صورة من حياة الغرب، فإذا كان الهدف هو نقل ثقافة الغرب عبر القناة الثقافية فهذا أمر - في رأيي - أمر يحتاج إلى دراسة للتعرف على الأثر الذي ستركه هذا البرنامج في نفس الطفل السعودي الذي يشاهد البرنامج سواء كتلت لغة اللغة



د / ناصر عبدالله الأنصاري

وغير الإسلامية إلى تطبيق الإسلام وهي دعوة صلاح تستوجب في العالم الغيرة على عقيدته وأتمه ووطنه ولا يجب في ذلك وهذا هو مفهوم الانتماء الحضاري الذي يتميز به الإنسان من الحيوان الذي تنهد فيه الغيرة...

## برنامج الأطفال بالغة ثنائية

يمل وجود قناة تلفزيونية ثانية بالملكة العربية السعودية... وبث برنامج

الإسلام بقيم عصرية تدعو إلى الفساد وانحراف السلوك، وتظل الأسرة هي المسؤولة الأولى عن تنشئة أفرادها وفق منهج الإسلام الصالح لكل زمان ومكان وما هو الغرب والشرق يشدان بمحاربة المخدرات والإيز والتخخين والمسكرات ويطلبون موضع حدود صارمة لمنع جريمة السرق، ويحاولون إيجاد أمن وانفسهم، فيعوبون إلى سلبتهم وإلى قواعدهم وعاداتهم ليعيدوا فيها، ويرتقوا من البربرية والحيوانية إلى الإنسانية التي حدد محلها الإسلام، فالسلم الذي ليسرق ولا يزني ولا يقتل... اليس هو النموذج الحضاري الذي تحاول جميع الأمم المعاصرة إيجاده؟ ففتحت علماء المسلمين بالتحصيب فيه اجساد والحقيقة أن علماء المسلمين يبنون الأمة الإسلامية تأسيسا بالانتماء وهذا نبي الله نوح عليه السلام دعا قومه كما أثبت القرآن، ألف علم الأخسرين، ورغم ذلك يرد الله عليه بأن العدد الذي آمن هو العدو الحقيقي ولا زينة عليه وينادي مصلحو الغرب والشرق أمهم في كل زمان ومكان في عدم الانحراف ولكن دون جدوى... فعلماء المسلمين من واجبه دعوة الأمة الإسلامية

اطلعت على الجزء الآخر من مجلة العلوم الاجتماعية - المجلد السادس - العدد الرابع ١٩٨٨ صفحة ٣٠٥ فوجدت كتابا بعنوان - الإسلام الراديكالي تحاليم العصور الوسطى والسياسة الحديثة - راجعه أحمد طاهر من جامعة اليرموك... وخلاصة الموضوع أن الكتاب يحتوي على نقد للإسلامية المعاصرة في تفكيرها فيقول المراجع: - بعبارة أخرى فهم أي مفكرو المسلمين يحاولون حل مشكلتهم في القرن العشرين بالنهج الذي حاول به ابن تيمية قبل ستة قرون... وسيبر المراجع عن عرض محتوى الكتاب ليحدث عن التعليم، أما في المجال التعليمي فالأمر أدنى وأمر، إذ يرى الراديكاليون أن الثقافة الحديثة في المدارس والمعاهد والجامعات قد أخذت تقل كفاءتها لئلا يميل معها علوم جديدة ومعظمها منقوض للحياة الدينية، وينقل بالحديث عن اللغة، أما على الصعيد الفكري فالوقوع حاكم وداكن: فالتكرير على اللهجة العلمية بدلا من استعمال اللغة الفصحى عند مناقشة رسائل الدكتوراه...

ونود أن نذكر بربنا في هذا الموضوع الذي هو من اختصاص علماء الأنثروبولوجيا وهو علم يختص بدراسة ثقافة الإنسان، إذ الغرب والشرق على حد سواء يفتنون قصارى جهدهم على تغذية الأمة الإسلامية ليتم تحول الأمة الإسلامية من مركز مرموق إلى مركز التقيعية، ويستمتع تغذية الأمة الإسلامية بالثقافات العصرية لتوجيه السلوك الانساني ليصبح المسلم وقد تعود شرب الخمر وممارسة الزنا والتعامل بالربا، وإذا بالقبيلة على وضع وأتمه وعقيدته فتلاشت، وهما ياتي فحوى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لنتعين سنن من قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه» فالصراع وتمسك علماء المسلمين بالحكم الإسلام في علاج مشكلتهم يطلق عليه الغرب - التعمص، و الرجعية، وهم في الوقت نفسه يدركون أن الإسلام هو المنهج الحضاري الذي تقيم جميع المناهج به، ونقول هنا أن الحياة الانسانية قوامها الإنسان الذي يعتبر القاعدة الثابتة لأي أسلوب من أساليب الحضارة والإسلام يخاطب الإنسان العقل الذي يدرك حسن التصرف ويمتنع عن سوء التصرف، إذا فالإنسان عنصر فلت في أي زمان ومكان وأسلوب الحياة عنصر متغير، فلا بد ياكل بيده والذي ياكل بالملقعة نجد الاختلاف في الأسلوب، وربما الذي ياكل بيده يجد طعاما لأكلا واستمتاعا أكثر من الذي ياكل بالملقعة. فلين الخطأ! أنه يمكن في حب السيطرة وبسط النفوذ عن طريق إبدال قيم

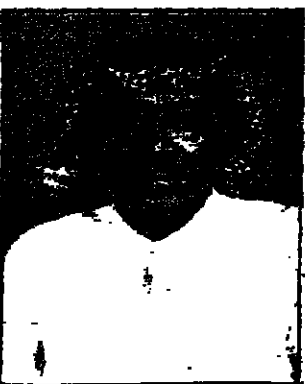
## انها «اندلس» جديدة

والطعام اللتين تسميها إسرائيل أرض يهودا والسامرة، ولم تنفع صرخات الاستغاثة والاحتجاج من الدول العربية في أثناء الاتحاد السوفيتي عن قرار السماح لآلاف اليهود بالمهجرة من الاتحاد السوفيتي وغدا على جسر جوي يتشرف لرضاء العرب هو أن الاتحاد السوفيتي أعلن بعبارة أخرى أن السيلسان العربية القائمة على أسس التحالف مع هذه الدولة أو تلك من الدولتين الأعظم (أمريكا والاتحاد السوفيتي) لم يعد لها مكان في ظل الواقع بينهما، فقد تقويت الامور تقريبا جزريا في ظل هذا الوفاق وأصبح الاتحاد السوفيتي ومعه دول أوروبا الشرقية يميلون إلى الافتتاح بـ «التسويات المعتدلة»، وهو ما يعني - مباشرة - التف من امداد بعض الدول العربية بالسلحة المتطورة مع تسهيلات في الدفع... وأن من يريد أن يتسلح عليه أن يدفع مقدما مع دفع الدينون السابقة أو جوازها على الأقل وتلك هي التجارة لا السياسة.

ان إيران تمثل الوجه الكره، للتطرف والارهاب، في أنحاء أوروبا الشرقية أعلنت بولندا عن وقف مساعداتها لمنظمة التحرير الفلسطينية وأعلنت جبهة الإنقاذ الوطني في رومانيا عن كطفا لولائق قالت عنها انها غير الخلاقية تكث ضلوع بعض الدول العربية في التعاون مع تقاسم البيكتاتور الراحل تشاوشيسكو... البقية تأتي...

يجب أن نتج عيوننا... وعقولنا جيدا ما يجري من تطورات وتحولات هائلة في أوروبا الشرقية تنعكس بقوة في علاقتهما بها انعكاسا قويا ومؤثرا... ذلك لانتا - حتى الآن - لا زلنا نقف من هذه التحولات والتطورات موقف المتفرج والداهل لما يحدث حولنا، رغم توجه هذه التحولات توجهها مباشر على علاقتنا بدول أوروبا الشرقية التي كانت - قبل هذه التحولات - تتعاطف مع قضائنا وهويتنا العربية في صراعنا مع العدو الصهيوني... وأن ما تتبنا هذه التطورات يتسلسل بديقة، فلننا سجد ما أن أعلن نينا انقلابا، رومانيا، والأطاحة بزعيمها الطاغية، تشاوشيسكو، في أحد جلسات الحوار العربي - الأوروبي - التي عقدت في باريس مؤخرا حتى ميث القاعدة بالتصديق وقول المراسلون الذين حضروا وقلع الجلسات بأن الصمت والوجود قد خيما على بعض الوجوه العربية، ولم تتبدل تلك الوجوه في الطيف...

عكست الأسلة المقادولة مما حول هذا الموقف العربي، هي: لماذا ومدى ترجب أو عدم ترجيب العالم العربي بأحداث رومانيا، وما تلجأ من أحداث في أوروبا... يدي، رمود الفعل، لأحداث البولستريكا، وبعض والجلستوس، بعض



أحمد شريف الرفاعي

بمطالبة تهجير ثلاثمائة ألف يهودي سوفييتي إليها، فمن ما يمثل ثروة هذه الإتهامية أن ألمانيا الشرقية أعلنت عن شهر عسل مع إسرائيل وقبالت دفع تعويضات لليهود الذين أسلمهم - متمر، في ألمانيا الشرقية، كما أن الولايات المتحدة الأمريكية زادت من مساعداتها لإسرائيل، الأمر الذي يساعد حكومة - الليكود، على بناء المستوطنات للمهاجرين الجدد في الضفة والقطاع وبناء ملايين الوحدات السكنية لهم وإيجاد أعمال تستوعبهم في نفس الوقت الذي تجري فيه عمليات الإعادة والإسكان للسكان الفلسطينيين. وفي أنحاء أوروبا الشرقية أعلنت بولندا عن وقف مساعداتها لمنظمة التحرير الفلسطينية وأعلنت جبهة الإنقاذ الوطني في رومانيا عن كطفا لولائق قالت عنها انها غير الخلاقية تكث ضلوع بعض الدول العربية في التعاون مع تقاسم البيكتاتور الراحل تشاوشيسكو... البقية تأتي...



## الجنادرية: الاصاله والتراث

ان مهرجان الجنادرية الذي يواصل عروضه هذه الايام ليس حدثا منعزلا في الجهود الرامية لتدعيم الاصاله السعوديه فهناك ايضا معرض الملكة بين الاسس واليوم الذي يجوب انحاء العالم معروفا الاخيرين بمراقبة الملكة في مضمار الانتاج في الماضي والحاضر.

ولعل هذا المهرجان يعد فرصة لرجال الادب في العالم العربي لكي يلتقوا ويعرضوا احدث اعمالهم في مجال الكلمة في اطار مناسبة تحظى بتغطية اعلامية واسعة.

وفي هذا خدعة للادب العربي والفكر العربي الذي بدا يغرض نفسه وينافس في نيل الجوائز العالمية.

المكانة السامية بفضل الخطط الطموحة التي جرى التخطيط لها يلتقي الامر الذي جعل الجامعات والكليات مصانع للانسان السعودي اوجدت منه مهندسا وعاملا وضابطا وطيارا يساهم في عجلة التنمية التي تشهدها بلاده ويدافع عن ارضه بكل بسالة.

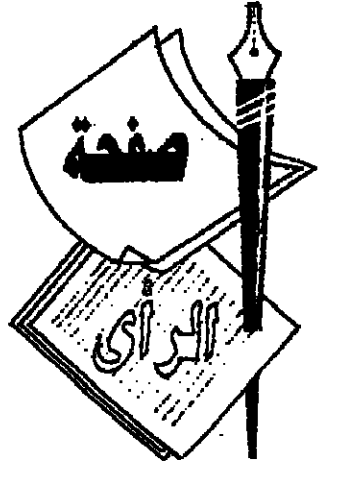
ولاشك بان مهرجان الجنادرية الذي يؤمه اقطاب الادب والشعر والسياسة يعد تقاطعا سنويا بارزا تعكس مدى الحرص والمتابعة على اظهار الامية التاريخية والتراثية للاشياء المتصلة في تاريخ المملكة منذ مئات السنين.. وانها حرية بالتسجيل والمتابعة من قبل كل الذين ينسني لهم الحضور او المشاهدة.

## كلمة الالهية

بدأت يوم امس اول فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة المقام على ارض الجنادرية بسباق الهجن السنوي الكبير.

ويأتي هذا المهرجان السنوي الذي تنظمه رئاسة الحرس الوطني ضمن الاهتمام بالتراث والثقافة ليوضح مكانة التراث في الماضي وربطه بالمستقبل الذي نعيشه بكل ما فيه من تطور وتقدم في مجالات التعليم والصناعة والعلوم.

ان شبلب الملكة والذي اصبح يتبوا مكانته اليوم بين سائر شباب الامم المتحضرة والمتقدمة في العلوم بحاجة الى ان يتعرف الى ماضي ابيه والى ماضي اجداده وبحاجة ايضا الى ان يتوصل الى معرفة المراحل التي قطعها بلاده لتصل الى هذه



الحلقة [١٦]

عرض احمد مصطفى الرئيس

\*\*\*\*\*

رحلة في عمق كتاب :

**عصر «ميجي» كان رحلة**  
**تطويرية حتمية لليابان**  
.....  
**هزيمة اليابان للروس.. حركت**  
**رياح اليقظة الوطنية في**  
**معظم البلاد الآسيوية...**



ونمضي معا في رحلة ابصار في عمق هذا الكتاب [اليابانيون] نستعرض.. وندرس.. ونقول.. ونستنتج ايمانا منا بان تكامل الشخصية في تباين الخبرة.. ونحن نشهد قدم شعوب العالم خلاصة خبراته وحضارته دون من.. ولا ضرر ان نستفيد اليوم من نجاحات الآخرين في تجاربهم.. فانا ما يتناسب وعقيدتنا ومنهجنا.. يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا..



التعامل العربي ٨

د. صلاح العبد

تعتبر المنطقة العربية من اكثر المناطق في العالم استيرادا للمواد الغذائية بالنسبة لاحتياجات شعوبها للغذاء.

ان معظم خطط التنمية الزراعية في اغلب الاقطار العربية لاتحظى بالاساس الشديد بالاولوية ولايجري التعامل معها الا بصورة انفرادية بعيدا عن النضور المنطقي للتنمية المشتركة داخل كيان الوطن العربي.. ان نظرة الى الوطن العربي بالنسبة للتنمية الزراعية ومدى توفر الغذاء يتبين ملبى من حقائق:

الحقيقة الاولى:

التناقص في نصيب الفرد العربي من الرقعة الزراعية اذ بلغ نصيب المواطن العربي عام ١٩٨٨ من الاراضي الزراعية ٢,٦ فدان ومن المنتظر ان تصل الى ١,٦ فدان خلال عام ٢٠٠٠ نظرا للنمو السكاني المتزايد بغلب الاقطار العربية.

الحقيقة الثانية:

قصور الانتاج الزراعي في الاغذية المرتفعة القيمة اذ لن يتعدى معدلات الزيادة منذ هذا العلم الى عام ٢٠٠٠ اكثر من ٣,٢٪ في الحبوب سنويا ٣٪ في الالبان ٢,٥٪ في اللحوم ٢,٧٪ في البيض وهي معدلات منخفضة اذ مسقورت بمعدلات الزيادة السكانية السنوية التي تتراوح بين ٣٪ و ٤٪ ومعدلات الزيادة في استهلاك الفرد الذي يصل سنويا من ٤٪ الى ٦٪ وهذا الوضع يترتب عليه الزيادة في الفجوات الغذائية البروتينية (من اصل حيواني على وجه الخصوص) وحيوييه قحما اساسا.. مما يستدعي استيراد مواد غذائية على حساب عجز مزايا في ميزان المدفوعات.

الحقيقة الثالثة:

تطرف النمط الغذائي العربي في الاعتماد على الحبوب والنباتات اذ بينما لا تتعدى النسبة لمجموعة الحبوب والنباتات ونسبة جميع المواد الغذائية ٢٤٪ في الولايات المتحدة و ٢١٪ في النمسا و ٢٩,٩٪ في ايطاليا تصل الى اكثر من ٥٠٪ في القطر الوطن العربي وعلى العكس من ذلك ان الهمية النسبية للبروتينات الحيوانية للفر العربي لاتتعدى ٢٨٪ وان تزيد عن ٣٠٪ بينما هي في الدول المتقدمة بين ٧٠٪ الى ٧٥٪.

الحقيقة الرابعة:

ان الصادرات الزراعية العربية لاتحتل اى قوة احتكارية.. على مستوى التجارة العالمية اذ ان الصادرات الحقلية والمتوقعة في القطاع الزراعي العربي تتركز اساسا في مجموعة الخضروات والفاكهة وبعض البقوليات وهي مجموعة يمكن للدول المستوردة ايجاد مصادر اخرى من خارج الوطن العربي اذ انها لاتعطي اى قوة احتكارية للوطن العربي.

في هذا الاساس نجد ان الحاجة ملحة بتحقيق التنمية الزراعية المشتركة على المستوى العربي سواء منها المتعلقة بحجم الموارد الزراعية في تجهيز مشروعات التنمية الريسية والاقتصادية فنيا واقتصاديا لاتحثة النمو في الانتاج الزراعي لمواجهة الزيادة في السكان وفي الاستهلاك.

ان التكتل الاقتصادي الاوروبي مع احتمال تكتل اقتصادي آسيوي تقوده اليابان يجب ان تزيد من اهتمام اقطار الوطن العربي بالانسان وتعمل بكافة الطرق على توفير امكانيات التعليم والتربية والامن الصحي والصناعي والزراعي للعمل على تنمية الانسان العربي والمحافظة على البيئة المحيطة به وذلك لتمكينه من المساهمة الفعالة والايجابية في تنمية انتاجه الزراعي وموارده الارضية والمائية حتى يمكن الارتقاء بالداخل القومي والدخل الفردي وذلك للوصول الى مجتمع عربي افضل.

## اليابان قادت عمليات التحديث التكنولوجي بين الدول الغربية

ما تحدث اليابان واقعا بعد الحرب لتصبح بلدا يحكمه اقتصاد تصنيعي وله مؤسسات حديثة عصرية.

والواقع ان النجاح السريع الذي حققه اليابانيون لا يرجع اسما الى العوامل الخارجية كتناثر الغرب عليها او حجمها النسبي مثلا لان البلدان الاخرى ذات التجربة والحجم المشابه كانت استجاباتها لتلك العوامل مختلفة تماما ومن ثم ينبغي ان نبحث عن اسباب نجاح اليابانيين في خصلصهم الوطنية مثل تجانسهم العظيم وهويتهم الذاتية القوية فضلا عن تميزهم الواضح بوعيهم الشديد بعلاقات التعلم من الخارج.

وحتى الازمة الاجتماعية التي مرت بها اليابان في الفترات الاخيرة من نظام توكوجاوا كانت رسيدا لبلد يواجه تغيرات كبيرة وهما ينبغي ان نشير الى ان اقتصاد اليابان رغم كونه في ذلك الوقت اقتصادا سلفيا للتصنيع ونموذجها السيلي كان النموذج الايطالي الا ان مؤسساتها كانت متينة ومقدمة تقنيا كيريا كان حكمها البيروقراطي من حيث الامانة والكفاءة ليس اقل من المستويات الغربية ولم يختلف مستوى التعليم فيها كثيرا عن مستويات التعليم في الدول الغربية الراضة حيث بلغت نسبة الرجل المتعلم فيها ٤٥٪ والنساء ٧٥٪ وهي نسب لاتقل كثيرا عن نسبها في الدول الغربية المتقدمة.

ومن العوامل الاخرى التي فتحت نواحي اليابانيين هي انهم علوا التغيير الشامل الذي حدث في بلادهم بانهتم من خلال نظام الحكم الياباني القديم وهو الحكم الامبراطوري وليس من خلال المادام الاجنبية الجديدة التي تعلموها مثل الديمقراطية او الشيوعية التي عرفوها في وقت متأخر وتحت ان الادبولوجية اليابانية قد ساعدت كثيرا على التخفيف من شدة وقع التغيير العنيف المفاجيء على الشعب الياباني ومكان يعنى ان يسببه لهم من صدمة نفسية.

قدم وعدا بدارتها بنجاح.

وقد نجت تلك الاجراءات الصارمة في اعادة التوازن المالي لليابان في الوقت نفسه الذي بدأت فيه الصناعات الجديدة تغطي تكلفتها وكان اول نجاح شهده اليابان مع بداية الستينيات هو نجاحها في مجال صناعة كرات الفخار التي استطاعت بعد عشر سنوات اخرى ان تنافس الغرب وتدخل بها اسواق التصدير. وبعد هذا النجاح توالى النجاحات في مجالات اخرى وهكذا استطاعت الحكومة الجديدة في التسعينيات ان تدخل في اقل المستقرة ان تحقق لبلادها اامن مالي والعسكري في الداخل قبل ان تنطلق بكل طاقاتها لتحقيق امنها العسكري والاقتصادي في مواجهة الدول الغربية.

في الخمسين الذي عرف باسم عصر ميجي الاصلاحي يمكن اعتباره مرحلة تطور حتمية ويظهر كثير من العلماء ان هذا العصر بوصفه مرحلة طبيعية يعقها بصورة اوتوماتيكية ووفقا لقوانين التاريخ الشورى البروجازية كما حدث في تاريخ اليابان في الفترة ١٨٥٠ - ١٨٨٠ بتأريخ الدول الاخرى غير الغربية فسجد ان التجربة اليابانية تعتبر بحق تجربة غير عادية فلم يحدث ان استجلب اى بلد اخر بسرعة ونجاح لتدعيم تكنولوجيا الغرب المتقدمة في المجالين الاقتصادي والعسكري كما فعلت اليابان فالصين مثلا التي كانت على مشارف انهيار نظامها الولاوي منذ اربعينيات القرن التاسع عشر لم تستطع تحقيق نظام سيلي جديد موحد ومستقر الا بعد مائة عام كبري ومازالت حتى اليوم والى حد كبير لاتعتبر من بين الدول الصناعية ولم تهب رياح اليقظة الوطنية على معظم البلاد الآسيوية الاخرى التي كانت خاضعة للحكم الاستعماري الا بعد ان الهنتم الهزيمة الكبرى التي عرفوها في وقت متأخر وبعثت ان الادبولوجية اليابانية قد ساعدت كثيرا على التخفيف من شدة وقع التغيير العنيف المفاجيء على الشعب الياباني ومكان يعنى ان يسببه لهم من صدمة نفسية.

دخل الدولة من الازمات العامة وتكونت ملكية الاراضي محددة تحديدا واضحا وتم في عام ١٨٧٣ استبدال نظام بيع الضرائب التقليدي بالحصص الزراعية بنظم الضرائب النقدية الثابت الذي ضمن اداهي الضرائب وكفاههم الفلاحين انفسهم وضعهم كمالك للارض دون منازع. وعلى خلاف اوروبا في مرحلة ملية الاقتراع لم تكبد اليابان ماعانته اوروبا من استمرار المشاكل مع الطبقات الاقطاعية القديمة حول ملكية الاراضي.

في الوقت نفسه بذل النظام الجديد كل الجهود لتحديث الاقتصاد الياباني فقام نظاما صيرفيا حديثا واصل النظام النقدي فاصبحت العملة النقدية هي التي الياباني الذي كان يساوي في ذلك الوقت نصف دولار تقريبا.

واقيم النظام الجديد الفخارات وعمل على تطوير وتحسين البنى التحتية والمرافق وريده اليابان كلها بشبكة تنغرافية وسد خطوط السكة الحديدية وفي عام ١٨٧٧ تم مد خط حديدي بين طوكيو وميناماتا يوكوهاما وارتقى مستوى انتاج الحديد من خلال استخدام بكرة الحديد من اليابان اكر تغير دور مجتمعها خلال جيل او جيلين من مجتهد كانه على اساس التوارث الى مجتمع يعتمد بدرجة كبيرة على التعليم ومليجيز المواطن الياباني من اعمل.

وفي الوقت نفسه واصل نظام الحكم الجديد في اليابان عملية التحديث التي كان عليها على النمط الغربي للقرن التاسع عشر فشككت الحكومة من وزارات على نمط وزارات المظلة التي كانت اوى الوزارات نظرا لتحصنها في الامور المالية وازارتها المالية والجزيرة الاقتصادية في عام ١٨٧٩ تم تقسيم الدولة الى اقسام الحربي في الميناء والى وزارة التعليم التي شملت في وضع برنامج لاجلهم للتعليم العالي استغرق ثلاثين عاما قبل ان يتحقق تطبيقا عاليا كخلايا وبعد جهود شاق اقنوا تقالما فاضل يابان في البداية على نظام التعليم الفرنسي في اللاتني ولكنه كان مرتبطا ومتوالمه مع الامور الاجتماعية اليابانية الواقعية ولم يصل هذا النظام الاقضي الى افضل صورة الا في عام ١٨٩٩ ولتي يستقر

### سلاط

احال بلدة سوقاء على الخط الساحلي العالم جدة - جيزان شمال القنفذة ذائل انشاء محكمة شرعية توفر علينا الكثير من الجهد عندما نريد استخراج الصكوك الشرعية لمنازلنا ومزارعنا.

محمد عمر القنفذة

قري آل شريم

د. عبدالرحمن آل الشيخ

يصطون على الماء حاليا من مناطق بعيدة عن منازلهم.

سعيد القرني

### مناظر مؤدية

وانا اضع طريقي الى حيث مقر عمل كان احدهم يسير بسيارته الى جوارى وقد قام بفتح نافذة سيارته وقذف برجاجة بيبيبي... في نفس اللحظة توفقت عند اشارة المرور فلا يأخر يستغل فترة التوقف ليعوم بتفتيل طفلة السجائر في عرض الطريق... تلك المناظر المؤدية لتعني ان تجد من يلف ضحها ويذل بمركبتها العلقب اللازم.

سلطان عقاب الحارثي

### المنيرة

احال حى الدعية بالمدينة المنورة خلف معارض السيارات برحمن من ادارة الاتصالات بمنطقة المدينة ايسال الخدمة الهاتفية الى منازلهم.

سليم حامد الحريوي

المدينة المنورة فرع وزارة التجارة

قوية الواسطة

خدمات بلدية بدر تشمل جميع قرى منطقة وادي الصفراء وهذا يلهمه الجميع من شك لكنا نتمتع في بذل المزدحم لاسيما من حيث التشجير والنظافة والزينة.

محمد صالح الحريوي

### هو الحياة

يعود من العمل في الساعة الثانية والنصف ظهرا يتناول طعام الغداء ويقيم حتى موعد خروجه مرة ثانية في الخامسة عصرنا المبرجحة الى اى مكان يريد.

فواز الشريف - بحرة

التي يمارس نفس الاسلوب وينفس النظم وهكذا فهو لا يفر من اولاده اى في... مثل هذه التنازع يعيش على الهاشم من الاسف الشديد.

### بريد القراء..

نظرة في ظل الحياة

فالله الاول من الناس نجده اناسا يتمتعون بعقلية واعية ومبركر ولكن مايتفهمهم هو فهم الحياة بمعناها الحقيقي ويطلب على هذه الفتة النار الى الامور بمنظار الرئيس وليس بمنظار الامم ومن هنا تكبر مشاكلكم وينتشر لها. وكذلك تفريقهم في كل مايراجعون: من مشاكل وعدم البحث عن ماباسبها من حلول او تلافيها او عدم التفكير فيها بل العكس صحيح لانهم يقابل عليهم حفة الخشب وشد الاصاب التي تجدهم يتفجرون من اى شيء يقع من انه قد

### من تصادق

الاختيار نحن شاركه الصدقات معن ومن هنا يجب علينا ان نختر الصدقاء بعناية فائقة ذلك ان محادثة الصفاء تنقل اليها السورى بصورة مكررة وكذلك الحال بالنسبة للذين حسنت اخلاقهم وكرمت نهم-وعلى قدر مراقبتك في

مهمل الحكيم

### الانضية للسعوديين لافتة كادبة !!

قرات موضوعا تحت عنوان الانضية للسعوديين لافتة كادبة للاع سعيد محمد مشهين من هنا فان لم تقميا بسيما على مائة الاخ حيث اصاب الاخ في بعض كادبة واخطا في البيض الآخر.. تطرق في بداية موضوعه الى قضية عامة وواضحة وهي تزايد العمالة الاجنبية خلال الفترة الماضية ثم تطرق الى تناقض رجال الاعمال والمؤسسات والشركات في استخدام جنسيات متقلبة من العمال والموظفين وذلك بغية الربح السريع نظرا لاجور المتدنية للعمال وذلك تحت شعار رائد لا يابته المنطق

بعد ذلك يشير الكاتب الى اشياء ربما تناقض اقواله الاول حيث يقول ان هناك الكثير من المواطنين القادمين الى مراكز الحركة العمالة من الريف من مناطق مختلفة حيث يسكنون بالاجار ويبحثون عن لقمة العيش.. نعم هذه حقيقة انهم يأتون الى المدن ولكن ليس رغبة ولا حبا في العمل كما يدعى القارئ ولكنهم يأتون لتحقيق اكلهم وشغل وظيفة حتى ان كل واحد منهم يكون همه الاول في الحصول خلف مكتب وعلى كرسى هو !!

انى استغرب كيف يأتين للعمل في المدن واريافهم ومزارعهم بحاجة الى يقوم بالاشراف عليها ومن ذلك يتضح انهم يهربون من العمل في الازراف ربما كان هذا هو السبب الوحيد الذي جعل بعض رجال الاعمال يعتمدون على العمالة الاجنبية ولعل لهم الحق في ذلك.

محمد عبدالرحمن محمد سالم جيزان

### من تصادق

يقولون ان الطيور على اشكالها متنوع ومن هنا يجب علينا ان نختر الصدقاء بعناية فائقة ذلك ان محادثة الصفاء تنقل اليها السورى بصورة مكررة وكذلك الحال بالنسبة للذين حسنت اخلاقهم وكرمت نهم-وعلى قدر مراقبتك في

مهمل الحكيم







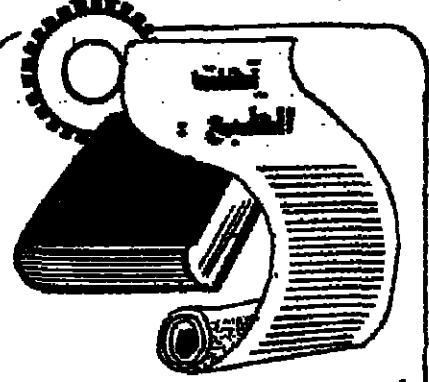


العدد السادس والثلاثون  
السنة الثالثة  
ص ١٠  
( ٣٠٤٢٢ ) جدة  
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

# النور

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق



أبو عبيد القاسم بن سلام  
حياته وآثاره

عن مكتبة المعارف - من المتوقع أن يصدر، في الرياض - قريبا - كتاب جديد للدكتور محمد محمد محمد سالم محسن؛ الأستاذ المشارك في قسم الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة؛ موضوعه «أبو عبيد القاسم بن سلام، حياته وآثاره».

المنقلى النفيس  
من تلييس إيليس  
لاين الجوزي

يتوقع أن يصدر، في الدمام - قريبا - نص كتاب «المنقلى النفيس من تلييس إيليس» لابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) بتحقيق الأستاذ علي حسن علي عبد الحميد.

الإصباح شرح الاقتراح  
جلال الدين السيوطي

في بيروت - من المتوقع أن يصدر، قريبا، عن دار الفلق - كتاب «الإصباح شرح الاقتراح» للدكتور محمد فجلال؛ عضو هيئة التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية؛ في فرعها في الجنوب. الكتاب شرح لكتاب «الاقتراح في علم أصول النحو» وجاهله للإمام جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ).

خلافة علي بن أبي طالب  
من خلال كتب السنة والتاريخ

دراسة نقدية للروايات  
يعد الأستاذ عبيد بن علي محمد ناصر قتيبي؛ المعيد في كلية الدعوة وأصول الدين؛ في الجامعة الإسلامية؛ في المدينة المنورة - رسالة «ماجستير» في السيرة والتاريخ؛ تحت إشراف الدكتور أكرم العمري؛ موضوعها «خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه من خلال كتب السنة والتاريخ؛ دراسة نقدية للروايات».

الصناعة اللغوية  
في المعجم العربي

دراسة نقدية  
في قسم اللغة العربية؛ في كلية الآداب؛ في جامعة الملك سعود؛ في الرياض - يعد الأستاذ محمد إبراهيم عبدالعزيز الناقب رسالة «ماجستير» في فقه اللغة العربية؛ موضوعها «الصناعة اللغوية في المعجم العربي؛ دراسة نقدية».

تشابه الأسماء  
في ترانثا الأدبي

يعمل الدكتور مصطفى رجب، في القاهرة، على إعداد كتاب جديد؛ في «تشابه الأسماء» في ترانثا الأدبي؛ يتناول فيه موضوع التشابه بين الأسماء في عدد من شعرائنا وأدبائنا القدامى؛ كمن كني منهم بأمرى القيس، أو ابن العربي، أو عرف بالأمدى، والأصفهاني، ويحاول حصرهم والترجمة لهم.

من محتويات العدد :  
● بروية إسلامية عمرها أكثر من ألف سنة (ص ٢) ● ابن نصر المروزي (ص ٢) ● من مخطوطات دار الكتب الوطنية التونسية (ص ٢) ● الكشف الموضوعي الأسبوعي (ص ٢) ● تحقيق عن تحديد جبل ثور بالمدينة النبوية (ص ٢) ● (مدخلا كريا) (ص ٢) ● كلمات في الشعر (ص ٢) ● في نون ثقفة (ص ٢) ● عمالة وأقزام (ص ٢)

مخطوطات وآثار ونماذج نادرة لم يسبق أن شاهدتها الجمهور في الولايات المتحدة الأمريكية؛ من ذخائر التراث الإسلامي.

## معرض كنوز الفن الإسلامي

تحت شعار «الفن الإسلامي محفوظا» أقام «متحف متروبوليتان» في نيويورك - مؤخرا - معرضا للمخطوطات والآثار والوثائق الإسلامية النادرة؛ مما لم يسبق أن شاهدته الجمهور في الولايات المتحدة الأمريكية؛ من ذخائر التراث الإسلامي.

ومن أنفس المعروضات التي تضمنها المعرض: نسخ خطية حية قديمة من الصحف الشريف؛ من المملكة، والعراق، والمغرب، وتونس، ومزدانة بالزخارف الرائعة، والجدائل الذهبية، والألوان المائية المعتمة؛ وهي تعرض لأول مرة؛ بجمعة في مكان واحد. وثمة أعمال غير مألوفة في هذه المعروضات كالصحن الزجاجية المنقوشة، المصنعة من صين من المربعات داخل مربعات؛ من قبل صانعي الزجاج في العصر الإسلامي الأول؛ بين القرنين الأول والثالث الهجري. وقد جيب، يجعل هذه المعروضات المدهشة من مختلف أنحاء العالم الإسلامي؛ وبخاصة من آسيا وأفريقيا.

مكتبة محمد علي السنوسي  
في جامعة الملك عبدالعزيز

بناء على موافقة ورثته - أهبت، مؤخرا، مكتبة الأستاذ محمد علي السنوسي - رحمه الله - إلى مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز؛ في جدة؛ لتعميم انتفاع الطلاب والباحثين بها.

عده عناوين الكتب العربية واحد وألف عنوان، والإنجليزية أحد عشر، والمخطوطات ثلاث، والرسائل الجامعية اثنتان، والمطبوعات الرسمية خمس عشرة، والدوريات ستانة.

محمد علي السنوسي

ملحق الفن الإسلامي الأول

تناسبة مرور خمسمائة عام على سقوط الأندلس - عقدت «مؤسسة الإسلام والأندلس» في غرناطة - مؤخرا - المؤتمر الإسلامي العالمي الأول للأندلس. من أهداف المؤتمر الدعوة إلى الدفاع عن الهوية الإسلامية للأندلس، واستقلالها الثقافي، وصمودها أمام هجمات الغزو الفكري الصليبي المعاصر.

إصدارات جديدة

مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ووسائل علاجها

نوقشت - مؤخرا - في قاعة المحاضرات الكبرى؛ في الجامعة الإسلامية؛ في المدينة المنورة - الرسالة الجامعية العالية؛ التي تقدم بها الأستاذ عبيد بن حبيب بن عبد الجبهي؛ المحاضر في كلية الدعوة وأصول الدين في الجامعة، إلى قسم الدراسات العليا ونيل درجة «الدكتوراه» في التربية؛ وموضوعها «مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ووسائل علاجها».

وقد ناقشت الرسالة لجنة علمية تكونت من السادة الأستاذة: الدكتور أحمد عبدالله هاشم؛ المشرف على الرسالة - رئيسا. الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور - عضوا. الدكتور ف. عبد الرحيم - عضوا.

مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية

علمية محكمة تصدر عن جامعة الكويت دوريا

من الدوريات العلمية المحكمة - صدرت، في الكويت حديثا - عن جامعة الكويت «مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية» في عددها التاسع الجديد؛ من سنتها الرابعة، وهي مجلة تعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية، وتشتمل على دراسات وقضايا إسلامية معاصرة، ومراجعات كتب شرعية معاصرة، وقضايا شرعية، وتقارير وتعليقات على قضايا علمية.

ومن أظهر البحوث والدراسات التي اشتمل عليها هذا العدد: سلامة الحرف من الزيادة أو الخذف؛

التطريف في التصحيح (التصحيح في الحديث النبوي)

من نصوص ترانثا اللغوي - صدر، حديثا، في عمان - عن دار الفائق - نص كتاب «التطريف في التصحيح»؛ التصحيح في الحديث الشريف للحافظ جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ) بتحقيق الدكتور علي حسين البواب؛ الأستاذ في كلية اللغة العربية؛ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية؛ في الرياض.

يتضمن الكتاب فائدا مما وقع من التصحيح في رواية بعض الأحاديث النبوية الشريفة؛ بالتفصيل بين الحروف

التوحيد والنبوة والبعث كما تصوّرها سورة الأنبياء

في كلية البنات؛ في الدمام؛ تحت - مؤخرا - عبر الشبكة التلفازية المغلقة - مناقشة الرسالة الجامعية العالية؛ التي تقدمت بها إلى الكلية - الأستاذة أمل بنت محمد بن أحمد العرفج؛ المعيدة في قسم الدراسات الإسلامية؛ لنيل درجة «الماجستير» في العقيدة الإسلامية؛ وموضوعها «التوحيد والنبوة والبعث» كما تصوّرها سورة الأنبياء.

ناقشت الرسالة لجنة علمية تألفت من السادة الأستاذة: الدكتور منيع عبد الحليم محمود؛ المشرف على الرسالة - رئيسا. الدكتور عبدالمجيد محمد قاييل - عضوا. الدكتور صلاح الدين طه الجيزاوي - عضوا.

أحمد فارس الشدياق

حياته وآثاره

من الكتب التي تتناول الشخصيات العلمية وآثارها - صدر، حديثا، عن مؤسسة الرسالة، في بيروت - كتاب جديد، عن «أحمد فارس الشدياق» صاحب جريدة «المجانب» و«الساق على الساق» و«الجاموس على القاموس» و«سر الليل في القلب والإبدال» و«متمنتها العجب» في خصائص لغة العرب.

الكتاب من تأليف الأستاذ شقيق جبري؛ وهو يتضمن مباحث تناولت أهله، وثقافته، ومعاشه، وزواجه، وطبائعه، وأخلاقه، ونهائيه، وعصره، وأوضاعه، وسخريته، وتحاكماته، ورحلاته، وبعض كتبه في اللغة، ولغته، وأسلوبه، وشعره.

يقع الكتاب في اثنين وثلاثين ومائتي صفحة - من الحجم المتوسط - وهو مصدر يقدمه بين فيها المؤلف موضوع الكتاب، وأهميته؛ من حيث إنه يتناول علما من أعلام عصر النهضة الحديثة؛ ممن أعطوا وأثروا وكان لهم دور بارز فيها.

منهاج الصرفين ومذاهبهم في القرنين الثالث والرابع من الهجرة

من الدراسات اللغوية الحديثة - صدرت، في بيروت - حديثا - عن دار القلم الدمشقية - دراسة جديدة في «مناهج الصرفين ومذاهبهم في القرنين الثالث والرابع من الهجرة» للدكتور حسن هنداري؛ الأستاذ المشارك في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية؛ في فرعها في القصيم.

الكتاب رسالة جامعية عالية؛ كان الأستاذ المؤلف قد حصل به على درجة «الدكتوراه» في اللغويات؛ قبل نحو عشر سنوات؛ وهو يدرس فيه مناهج كتب

المنشآت المائية لخدمة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في العصر العثماني

«المنشآت المائية لخدمة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في العصر العثماني» هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية؛ التي تقدم بها الأستاذ عادل محمد نور غباشي - إلى قسم الدراسات العليا في جامعة أم القرى؛ لنيل درجة «الدكتوراه» في التاريخ الإسلامي؛ وموضوعها «كتاب الرد على الجهمية من كتاب الإبانة الكبرى» للإمام أبي عبدالله عبد الله ابن بطة العكبري - دراسة وتحقيق».

أحمد فارس الشدياق

تأليف شقيق جبري

مؤسسة الرسالة

غلاف الكتاب

التطريف في التصحيح (التصحيح في الحديث الشريف)

لحافظ جلال الدين السيوطي

تحقيق الدكتور علي حسين البواب

غلاف الكتاب



من استرات

البرديات

# بردية إسلامية عمرها أكثر من ألف سنة..

## توضيح مدني نشط بيث مال المسلمين



الحراج من قبل الدولة الإسلامية .  
قوام كتابه هذا الصك ثمانية سطور : بدأت بالسلسلة ، ثم النص التالي :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
يقول عيسى بن الحسن اللبان أنه قبض من أبو جليل مرقورة بن مينا  
الجهدي - أيد الله - ثلثة وعشرين ديناراً معسولة إلى أن أكتب له بها ستفجة في  
النصف من طوبة لخراج سنة ست وأربعين وثلثمائة وكتب جريح بن قوريل  
بأمره وبمحضره .  
وحسبنا الله وحده .

■ هذه الوثيقة البردية محفوظة - حالياً - في مكتبة دار الكتب المصرية بالقاهرة ( طراز رقم ١٧٦ ) وهي عبارة عن «صك صادر عن أحد الجبابه» وهي مؤرخة بعام ٣٤٦هـ / ٥٩٨م كتب هذا الصك على ورق بردي بفضاء بها بعض الغبار : وتبلغ مساحتها ٨×١٤ سم .  
وكتب نص هذا الصك بحبر أسود ، وبخط واضح لين ؛ يكشف مهارة الكاتب ، وحسن تنسيقه للحروف الأجدية - أيضاً - وأظهرت الكتابة انتشار حركات الإعراب «النقط» على بعض الحروف - ولما لاحظت - أيضاً - خلوطها هذه الوثيقة من الكتابة : وفي هذا دلالة واضحة على صدورها من ديوان

### ابن نصر المروزي

د. عبد الكريم صنيان العمري

■ محمد بن نصر بن الحجاج المروزي ، أبو عبدالله الحافظ ، الفقيه الشافعي الشهير ، مولده ببغداد سنة اثنين ومائتين ، ونشأ ببغداد ، ورحل إلى سائر الأمصار في طلب العلم ، حتى أصبح من أعلم الناس باختلاف الصحابة ومن بعدهم في الأحكام .  
وقال بعضهم : بل إنه كان أعلم الأمة باختلاف العلماء على الإطلاق ، وكان من الزهاد العباد

قال عنه أبو بكر الصفي : ما رأيت أحسن صلاة منه ، لقد بلغني أن زبوراً قد على وجهه : فقال الدم على وجهه ، ولم يتحرك .  
وقال آخر : لقد كنا نتعجب من حسن صلاته وخشوعه وهيبته للصلاة ، كان يضع ذقنه على صدره : فينتصب كأنه خشب منصوب . وكان من أحسن الناس خلقاً ، كلفاً في وجهه حب الرمان وعلى خديه كالورد ، ولحيته بيضاء .

■ ومن كلامه قوله : لما كانت المعاصي بعضها ككرا ، وبعضها ليس بكرا ، فرق تعالى بينها : فجعلها ثلاثة أنواع : فتوح منها كفر ، ونوح منها فسوق ، ونوع منها عسيان : ليس بكفر ولا فسوق ، وآخر تعالى أنه كرهها كلها إلى المؤمنين ولما كانت الطاعات كلها داخلية في الإيمان ، وليس فيها شيء خارج عنه ، ولم يفرق بينها ، فما قال : حبب إليكم الإيمان والفرار من سائر الطاعات : بل أجمل ذلك فقال : «حبب إليكم الإيمان» ، فدخل فيه جميع الطاعات ، لأنه قد حبب إليهم الصلاة والزكاة ، وسائر الطاعات حبب تدين ، ويكرهون المعاصي كراهية تدين : وفيه حديث ابن عمر - رضي الله عنه - قال قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : «من سرته حسنته وسأته سيئته فذلك المؤمن» .

■ وقد اشتهرت مصنفاته شهرة فائقة ؛ فكتبها كتابه والقائمة قال عنه الصيرفي : لو لم يكن لابن نصر إلا كتاب القسامة لكان من أئمة الناس ، فكيف وقد صنف كتباً سواء .  
ومنها «اختلاف العلماء» وقد طبع ، أخيراً ، وقيام الليل ، وقيام رمضان ، والوتر ، والمسننة وغيرها .  
وقد قال ابن حزم : «أعلم الناس من كان أجمعهم للسنة ، وأضيقهم لها ، وأدكرهم لمعانها ، وأدراهم بصحتها ، وبأجمع الناس عليه ما اختلفوا فيه ، وما تعلم هذه الصفة - بعد الصحابة رضي الله عنهم - أتم منها في محمد بن نصر المروزي ، فلو قال قائل : ليس لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - حديث ، ولا لأصحابه إلا ما رواه عن محمد بن نصر - لما أبعد عن الصدق .  
قال الذهبي : هذه السعة والإحاطة ما ادعاه ابن حزم لابن نصر إلا بعد إمعان النظر في جماعة تصانيف لابن نصر ، ولكن ادعاء ذلك لئلا أحد من حبل ونظره .  
مات ابن نصر - رحمه الله - سنة أربع وتسعين ومائتين بسمرقند .

١ - قال النووي - رحمه الله : هذا يحمل على دم يسير بحيث بعض عنه ولا يبطل الصلاة .  
٢ - الآية ٧ من سورة الحجرات .  
٣ - الحديث أخرجه أحمد : ١٨/١ ، والترمذي : ٣١٥/٣ ، رقم ٢٢٥٤ ، وقال : حسن صحيح غريب ، والحاكم : ١١٤/١ ، وصححه .

بقلم : سعيد مغاوري محمد

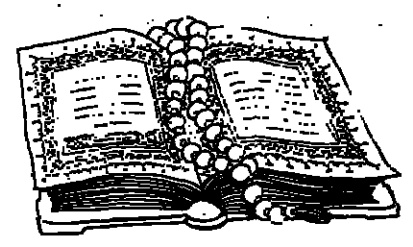
للهمد لله الذي جعلنا من رعاياه  
الذين لا يدرها من رعاياه  
وطوبى لرجل من رعاياه  
والله خير قوريل وأمره ومحضره .  
وحسبنا الله وحده .

وهذا الإيصال يوضح - أيضاً - مدى تمسك أهله في العمل في دواوين الدولة : فأحداهم : وهو (أبو جليل مرقورة) يعمل جهذا (صرافاً) وعامل أعمال مالية وصحافية في ديوان بيت المال .  
والآخر ويدعى (جريح بن قوريل) ويعمل كاتباً ؛ ومثل هذا الأمر داخل قوي لأي زعم ، أو افتراء باطل ضد حضارة أممنا الإسلامية العريقة .  
وتوضيح - أيضاً مدني العتالية والأمان من قبل الدولة الإسلامية تجاه أهل الذمة ؛ حتى وصل الأمر للاستعانة ببعضهم في أعمال التدوين وبيت المال .

ويلاحظ أن التاريخ الذي كتب فيه هذا الإيصال يشير إلى نصف شهر طوبة : وهو من الشهور القبطية .  
ويلاحظ - أيضاً - أن الكاتب ؛ ويدعى (جريح بن قوريل) كما ذكر في نهاية نص هذا الإيصال ، ثم نقرا - في السطورين الآخرين - عبارة (بأمره ومحضره) ، وحسبنا الله وحده) مما يشير - بشكل واضح وجلي إلى عدم استعمال السوط أو الصافي في جباية الخراج : الأمر الذي يدل على مدى ما تمتع به أهل الذمة من حماية في الأنفس والأموال من قبل الدولة الإسلامية .

■ توضح هذه البردية مدني نشط بيت المال ، ومهارة صاحب الخراج ، ويدعي عيسى بن الحسن اللبان ، حيث تظهر دقة هذا العامل في جباية الخراج من أبو جليل مرقورة بن مينا ، وكان يعمل في وظيفة «جهدي» وعمله يتعلق بالأمور المالية «مثل الصراف في الوقت الحالي» .  
ونظراً لكونه ذمياً «لم يدخل في الدين الإسلامي» ، وجبت عليه الجزية والخراج ، ولم يمنع ذلك عمله في دواوين الدولة الإسلامية . إن يؤخذ من ماله حق بيت مال المسلمين ، ومقدار هذه الجزية والخراج (٢٣ ديناراً معسولة) .

## من مخطوطات دار الكتب الوطنية التونسية



- الجوهرة النيرة - (شرح مختصر القدوري) :
  - المؤلف : أبو بكر بن علي الحادي العبادي المتوفى سنة ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م
  - أوله : (بعد السلسلة والتعليق) كتاب الوديع . هي مشتقة من الودع وهي الترك قال :
  - سئل أميرى ما الذي غيّر عن وصالي اليوم حتى ودعه آخره ... ففي خمسة عشر وثلاث وهو نصيبه من التركة وهكذا كل وارث والله سبحانه وتعالى أعلم .
  - تاريخ النسخ : في أوائل رجب سنة ١١٣٠هـ
  - الخط : مغربي
  - المقاس : ٢٠×٢٧,٥
  - الأوراق : ١٨٧
  - السطور : ٣٧
  - الملاحظات : هذا المخطوط هو الجزء الثاني من الجوهرة . وقد طبع كل أجزاءه بالاستانة سنة ١٣٠١هـ .
  - رقمه في المكتبة : (٥٤) .
  - انظر : الزركلي ج ٢/٤٢ - كشف الظنون ج ١/١٦٣ - سرقيش : ص ٧٤٦
- مفتي السليبي عن كتاب الأعراب :
  - المؤلف : عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٣١١هـ / ١٣٦٠م
  - أوله : (بعد السلسلة) قال سيدنا ومولانا .. أما بعد حمد الله على فضله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
  - آخره : ... ولو ذكرت أحرف الجردود حول بعضها على بعض في معناه جاء من ذلك أمثلة كثيرة وهذا آخر ما تيسر ليراده في هذا التأليف
  - تاريخ النسخ : ٩٠٢هـ
  - الخط : مشرقى
  - المقاس : ٢٨×٣٨,٥
  - الأوراق : ٢٩٢
  - السطور : ١٧
  - الملاحظات : طبع الكتاب طبعات متعددة بمصر وتبريز وطهران . وحق حديثاً من طرف الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حد الله وصدر عن دار الفكر - ١٩٦٩م
  - رقمه في المكتبة : (٦١) .
  - انظر : الزركلي ج ٢/٢٩١ - سرقيش ص ٢٧٦
- حلية المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدئي «لللكاشغري»
  - المؤلف : محمد بن عمر الشهير بابن أمير حاج المتوفى سنة ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م
  - أوله : (بعد السلسلة والتعليق) الحمد لله

## الكشاف الموضوعي الأسبوعي

- لما ينشر في الصحف والمجلات التحليلية من مقالات تراشيده
- إعداد : حامد الشيخ حمزة
- الأدب والأدباء :
  - ١ - يحيى حتى مفكراً إسلامياً (محمد جبريل) مجلة الشرق ٥٣٧
  - ١١ - القروان أول جامعة للعلوم بأفريقيا (محمد الصادق عبداللطيف) مجلة العربية ع ١٥٠ (رجب ١٤١٠هـ) ص ٥٥-٥٥
  - ١٢ - البحوث العلمية الإسلامية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لدرء على أعداء الإسلام (أحمد حامد) مجلة الشرق ع ٥٣٧ (١٤١٠/٧/١) ص ٤٤-٤٦
  - الدعوة الإسلامية :
    - ١٣ - مأثر الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأثار دعوته الإصلاحية خلال مائتين من السنين (محمد بن بكر العليان) مجلة الدارة ع ٣٤ (جاءى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ٢١-٢١
    - ٢٤ - إعجاز القرآن في معيار النقد الأدبي تاريخاً ومهتجاً (محمد جمعة عبدالصمد عابد) مجلة الدارة ع ٣٤ (جاءى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ٥٧-٨١
    - ٢٥ - العلم والإنجاب ونوع الجنسين في ضوء القرآن الكريم (عطية عبدالله عطية) مجلة الدعوة ع ١٢٢٨ (١٤١٠/٧/١٣) ص ٢١-٢٠
    - اللغة العربية :
      - ٢٦ - رسالة في حروف الهجاء : أسئلة للسويقي وأجوبتها للشواني (صالح بن سليمان العيين) مجلة الدارة ع ٣٤ (جاءى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ٩٦-١١١
      - ٢٧ - رسالة في بيان «هـ» لاين كمال باشا ومحمد حسين أبو الفتح» مجلة الدارة ع ٣٤ (جاءى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ١٨٦
      - ٢٨ - قضية كاد مع النفي والإتيات (عبد الفتاح بحيري إبراهيم) المدينة المنورة ع ٨٣ (١٤١٠/٧/١٣) ص ٤
      - ٢٩ - كاشفة لغوية : صبيان (محمد يعقوب تركستاني) المدينة المنورة ع ٨٣ (١٤١٠/٧/١٣) ص ٣
- الإسلام :
  - ٦ - دفاعاً عن الإسلام (مصطفى) عبد الواحد السندوة ع ٩٤٤٠ (١٤١٠/٧/١٢) ص ١١٠-١١١
  - ١٦ - زفرات الشعراء (عبد القادر بن عبد الحفيظ كمال) مجلة العربية ع ١٥٠ (رجب ١٤١٠هـ) ص ٧٠-٧٣
  - ١٧ - مكة المكرمة في الشعر العربي (يحيى ابن عبدالله المعلمي) البلاد ع ٩٣٩٣ (١٤١٠/٧/١١) ص ٣
  - ١٨ - شعراء اليمن في القرن الرابع عشر الهجري : ٣ (أحمد بن محمد الشامي) ملحق الأربعاء ع ٣٤١ (١٤١٠/٧/١٢) ص ٤
  - الصحابة :
    - ١٩ - الصحابي الجليل محمد بن سلمة أول مفتش عام في الإسلام (عبد الواحد محمد راقب) مجلة الدارة ع ٣٤ (جاءى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ٢٢-٣٧
- التاريخ الإسلامي :
  - ٧ - حرب قبيلة قحطانية الأول (أحمد الجاسر) المدينة المنورة ع ٨٣٠ (١٤١٠/٧/١٣) ص ٣
  - التراجم :
    - ٨ - القاضي الفاضل : الوزير الناصح والعقل الراجح (محمد محمد حسن شراب) مجلة الحرس الوطني ع ٨٩ (رجب ١٤١٠هـ) ص ٤١-٣٩
    - ٩ - حياة الشاعر المبدع محمد علي السنوسي : البلاد ع ٩٣٩ (١٤١٠/٧/٨) ص ٨-٩
    - التنصير :
      - ١٠ - عقيدة التنصير وأشهرها في التنصير



# تحقيق عن تحرير جبل نور بالمدينة النبوية

الموقعون

عمر محمد فلاتة

مدير مركز خدمة السنة النبوية بالجامعة الإسلامية  
والمدارس بالمسجد النبوي الشريف

حماد بن محمد بن محمد الأنصاري

عبدالمجيد الزهراني

الاستاذ بشعبة السنة النبوية بالدراسات العليا  
بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية

مرزوق بن عباس الزهراني

وكيل مركز خدمة السنة والسيرة النبوية والاستاذ  
المساعد بكلية الحديث بالجامعة الإسلامية بالمدينة  
النبوية

عبدالعزیز بن عبدالفتاح القاري

عبدالمجيد القاري

الاستاذ المشارك بشعبة التفسير وعلوم القرآن  
بالدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالمدينة  
النبوية

فهو كان ولا يزال معروفًا لدى (المحاميد)  
وغيرهم من العربان بأنه جبل نور.

وبهذا تم حسب رأي الموقعين على هذا  
التحقيق تعيين جبل نور، وأنه هو نفسه هذا  
الجبل الذي يسميه - اليوم - عوام المحاميد  
وغيرهم جبل (الدقاقات) وموقعه - كما  
أشرنا - أنفاً - شمالي أحد من جهة الغرب،  
ويقع على بين الماشي في الطريق إلى الخليل،  
وحده «وادي التقي» ومن شماليه «وادي  
مسجلة المجاري والصرف الصحي» من  
جنوبه، وهو قريب من «بستان الصادقية»  
و«بستان الزبير».

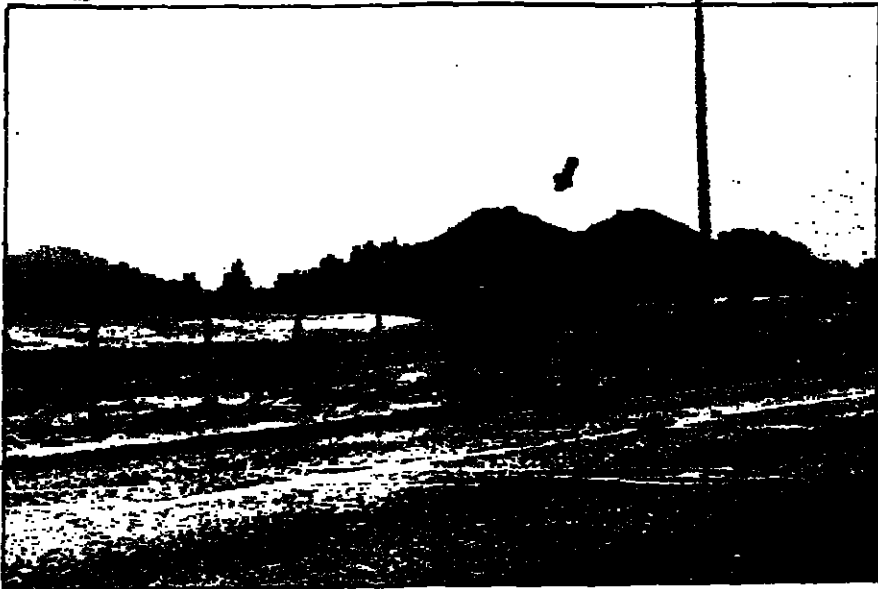
وما زادنا اطمئناناً لهذا التحديد كلام  
ذكره علي بن موسى أفندي، كان حياً سنة  
١٣٢٠هـ في كتابه «وصف المدينة المنورة»  
ضمن مجموعة في تاريخ المدينة عني بنشرها  
وتحقيقها الشيخ حمد الجاسر، وطبعته سنة  
١٣٩٢هـ.

قال في الصفحة الثلاثين ما نصه: «وأمّا  
نور فهو في نهاية مفيض الصادقية بالجهة  
الشمالية بجبل منقطع صغير آخر. وفي  
الشيخة التي من قبله على ما ورد في الحديث  
يكون نزول الأعور الدجال في آخر الزمان»  
هـ/١.

وعليه فيفتح الموقعون على هذا  
التحقيق على من يعنيه الأمر من  
المسؤولين الكرام اعتماد هذا التحديد،  
والعمل على إبراز هذا المعلم من معالم  
المدينة النبوية - شرفها الله - وإظهاره  
حتى يعرفه الناس، وتعرفه الأجيال القادمة.

والله الموفق، والحمد لله رب العالمين،  
وصلّى الله عليه وسلم، وبارك على عبده  
ورسوله محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

كتبه بخطه عبدالعزیز بن عبدالفتاح  
عبد الرحيم القاري - في الثاني عشر من  
جمادى الآخرة سنة ١٤١٠هـ.



الحويضي المحمدي، وحضره بن ضيف الله  
الحويضي، فاتفقوا كلهم على تعيين جبل  
(الدقاقات) وأتهم يعرفون خلفاً عن سلف أنه  
هو جبل نور، ويسمى عندهم جبل نور.

وأما اسم (الدقاقات) فطاري - عليه السلام -  
أطلقه عليه العوام منهم: بسبب أن نساءهم  
كنّ ينصن (مدققات) للباغ الجلود ونحو  
ذلك عليه.

وذكر «مطلق بن سعيد السكراي» أنه  
يتذكر يوم دخول الجيش السعودي إلى  
المدينة، عام ١٣٤٤هـ، بقيادة الأمير محمد  
ابن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود،  
الذي أقبل على المدينة - شرفها الله - من  
الشرق: من وادي التقي، وكان «مطلق»  
يومها في في العاشرة من عمره - فهو يتذكر  
أن «مطلق السكراي» من أمراء (ولد محمد)  
أرسل رسولاً من قبله - ومعه «سعيد»  
السكراي من عبيده: وهو والد «مطلق»  
هذا يوصي المحاميد بأن يخرجوا لاستقبال  
الأمير محمد: عند جبل نور، وأن يدلوهم على  
مداخل المدينة، وقد فعلوا ذلك، واستقبلوه  
عند هذا الجبل: المسمى بجبل (الدقاقات)

التفسير وعلوم القرآن بالدراسات العليا  
بالمدينة، والدكتور مرزوق بن عباس  
الزهراني، وكيل مدير مركز خدمة السنة  
والسيرة النبوية، والاستاذ المساعد بقسم  
السنة النبوية بكلية الحديث الشريف  
بالمدينة، ومعه كل من: عبدالحادي بن  
حسن كايي: مدير مكتب الشيخ عمر محمد،  
وفاء بن حسين القاهري: مرافق الشيخ  
عبدالحسين بن حمد العباد وأطلعوا جميعاً على  
الجبل المذكور.

ثم في ١٤١٠/٥/٩هـ - خرج - مرة أخرى -  
كل من: عمر محمد فلاتة، وعبدالعزیز بن  
عبدالفتاح القاري، ومعهما: فاء بن حسين  
القاهري، ومطلق بن سعيد السكراي  
المحمدي، وظافر بن مطر التميمي، وأطلعوا  
على الجبل، مرة أخرى، وجرى تعيينه.  
ثم خرج - مرة ثالثة - عمر محمد فلاتة،  
ومعه: حماد بن محمد الأنصاري، وأطلعوا  
على الجبل، وقد سأل الأخ «فاه» المذكور عدداً  
من شيوخ البادية منهم: محمد بن ضيف الله  
القاري: من بني سام، وكذلك سأل الشيخ  
خالد بن محمد التزهة: مدير إدارة مركز خدمة  
السنة والسيرة النبوية، فإيز بن شريدة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على عبده ورسوله خاتم  
النبيين محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.  
وبعد: فلما كان تحديد موقعه: فوجدنا أنهم اتفقوا  
من أحكام وفرائض وثواب وعقاب، وثبت في الصحيح عن النبي - صلى الله  
عليه وسلم - أنه قال: «المدينة حرم ما بين عير إلى ثور» فجعل بذلك الحد الجنوبي  
لحرمة جبل عير، والحد الشمالي جبل ثور، وكان جبل عير معروفاً مشهوراً؛  
لا ليس فيه ولا إشكال؛ بينما ثور اختلف العلماء المتقدمون في تعيينه،  
وبعضهم أنكروا وجوده في المدينة، وبخفي تعيينه على أهل العصر، فكثرت فيه  
أقوالهم وظنونهم: فكان يندرس خبر هذا المعلم: صح العزم منا نحن المذكورة  
أسماؤنا، في آخر هذا التحقيق، الموقعين عليه: على تحرير هذه المسألة،  
وتعيين هذا الجبل.

فتبيننا - أولاً - كلام المتقدمين في  
وصفه، وتحديد موقعه: فوجدنا أنهم اتفقوا  
على أنه جبل منفصل صغير متفرع خلف أحد  
من شماليه، وذكر «الجمال المطري» أنه جبل  
صغير متفرع خلف أحد من شماليه، وزاد  
«المحب الطبري» نقلاً عن أبي محمد  
عبد السلام بن مرزوق البصري والمجاور  
بالمدينة: وهو من أهل القرن السابع. أنه  
جبل أحد عن يساره، جانبا إلى ورائه.  
قال «الشمسودي» وهو كان ثورا سبي  
باسم فعل البقر: لشبهه به: وهو إلى الحرة  
أقرب. وقد صح بما قمتنا أن أحداً من  
الحرم: لأن ثورا حده من جهة الشام: كما أن  
عير حده من جهة القبلة هـ/١.

فتبين من هذا أن ثورا في الشمال: في  
جهة الشام من المدينة، وأنه خلف أحد، أو  
عن يساره، جانبا إلى ورائه. والعادة عند  
أهل الجهات والمجاورين أن يجعلوا الشرق  
عن اليمين، والغرب عن اليسار: فيكون  
الشمال قدام الواقف، والجنوب خلفه.  
وعليه فرب أحد هو يساره: أي: في  
ناحية وادي إضم وبجمع الأسياح: فيجبل  
نور حسب وصف من ذكرنا ينبغي أن يكون  
قريباً من هذه الجهة: فمن رأى أنه عند مدخل  
وادي نعمان أو هو (مقدم مطري) كما يسمى -

في توجيه  
القراءات

مدخلا  
كريما



عبد الغفور بنجاني

قال الله تعالى: في كتابه  
العزیز من سورة النساء قولاً عظيماً  
(إِنْ جِئْتُمْ كَثِيراً مَّا يَتَوَلَّوْاْ وَجْهَهُمْ  
نَكِرًا عَنْكُمْ سِيْرَتَكُمْ وَمَنْعَتَكُمْ  
مَدْخَلًا كَرِيماً)  
أقول: اختلف القراء السبعة في  
كلمة (مَدْخَلًا) فقروا واحد منهم:  
وهو: نافع المدني - بفتح الميم:  
(مَدْخَلًا) وقروا الباقون: الستة بضم  
الميم: (مَدْخَلًا) والستة هم: ابن  
كثير المكي، وأبو عمرو البصري،  
وابن عامر الشامي، وعاصم،  
ومعمر، والكسائي - الكوفيون.

قال صاحب «الحجّة»: يقرأ  
بضم الميم وفتحها، وكذلك ما  
شاكله.  
فالحجّة لم ضم: أنه جعله  
مصدراً من: أدخل يدخل، ودليله  
قوله تعالى: (وقل رب أدخلني  
مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق)  
والحجّة من فتح: أنه جعله  
مصدراً من: دخل يدخل مدخلاً  
ودخولاً. ودليله قوله تعالى: (حتى  
مقطع الفجر) يجوز أن يكون الفتح  
اسماً للمكان: وربما جاء بالضم.  
والله أعلم.

من التراث الحديث:

قال لي صديق: أقرأت قصيدة فلان: إنها تبدو جميلة ورائعة، وبالأخص لأنها ليست من  
شعر المناسبات!

قلت: قد تكون جميلة، ولكن من قال لك إن شعر المناسبات ليس كله جيلاً، وليس كله  
رائعاً: إنني أطرب لشعر المناسبات: كما أطرب لغيره من أنواع الشعر ما دام الشاعر يصدر في  
شعره عن (شاعرية ملهمة) وعن عاطفة حيصة، وعن فن أصيل: وكان لكلامه من الموسيقى  
- التي هي الشرط الجوهري لكل شعر - ما يهز النفس حقاً، ويؤثر فيها، ويوحى إليها!

قلت له: بلغة: كلا فليس هذا رأياً أراه أنا؛ وإما هو رأي جهالة الشعر، وجمهرة  
التأقين، ودليلي - يا صديقي - هو هذا الشعر العربي القديم، ثم شعر الإسلاميين، ثم شعر  
المعاصرين.

هذا زهير بن أبي سلمى، وهذا ثابتة ذبيان، وهذا حسان، وهؤلاء: الأخطل، والفرزدق،  
وجعير، ثم هؤلاء: أبو الطيب، البحتري، وأبو تمام: الشعراء الثلاثة الذين قال عنهم «ابن  
الأنبار» في «مغلة السائر»: إنهم: لا تلت الشعر ومناحه وعزاه...!

«ونحن» بالطبع - لا نستحسن هذا التشبيه، وإن كان هذا المؤلف الناقد القديم، قد أراد  
منه: دون ما شك: التقدير والإطراء هؤلاء الشعراء.

وأخيراً شوقي: أمير الشعراء، وزميله الكبيران: حافظ، وصبري.  
هؤلاء الشعراء الكبار هم - بالإجماع - أنيع شعراء العربية في مختلف عصورها التاريخية،  
ومعظم شعرهم الخالد إما هو شعر مناسبات.

وهذا الشعر، ما زلنا نقرأه إلى اليوم: فنطرب له كل الطرب، ونثقفه كل التثوق،  
ونغزل إليه كل الميل.

فهل حال بيتنا وبين أن نطرب لهذا الشعر الحي الرائع الجميل أنه من شعر المناسبات؟  
كلا - يا عزيزي - كلا: إنا علامة الشعر الجميل أنه شعر يهز النفس!

وهذه الفتنة الشعرية - إن صح هذا التعبير - وهو في نظري صحيح - هذه الفتنة الشعرية  
التي تملك عليك شعورك، وتستولي عليك كل الاستيلاء وأنت تقرأ هذا الشعر الذي يصح أن  
يسمى رائعاً: هذه الفتنة الشعرية إنما مثارها أن هذا الشعر صادر عن طبيعة شعرية، وعن  
قوة في العاطفة، وعن صدق في الإحساس، ثم تأتي الموسيقى، ويأتي حسن اختيار الألفاظ.

ومضة

من تراثنا:

ظاهرة غريبة تطفح - أحياناً - بطيرها  
صواب الإنسان، ويكاد يفقد توازنه من  
جرائها: فها يكاد طالب يحوّل إلى ياباع  
المعرفة: لينهل من صفوها: حتى يشاهد  
يتوهم أنه أصبح علماً، وأقامه جهله حجة  
وإماماً: يجادل: فيخطي، ويصوب أقوال  
علما: لم يستطع بعد أن يستوعب ما قالوه:  
بل ليته يفهم بعض ما قالوا.

وحين تسمع أحدهم - وهو يلوك لسانه:

ليخرج فهمه المصوبغ بتنن جهله - نجد  
العجب العجيب: فقد حول جهالة العلم  
طلبة صغاراً يتنن عليهم، ويذريهم  
وصورهم في صورة أقل منه بخبرهم الفهم  
السديد الذي يتبع به هو!

أعدهم جهله، ولو أنه علم ما تطاول كل  
هذا التطاول: لأن في العلم سعة أفق. وفي  
الجهل ضيق العطن.

وقد نسب إلى الشافعي - رحمه الله -

أنه قال: كلما ازدادت علماً، ازدادت علماً  
بجهلي.  
ليت أمثال هذا المتطاول يزداد علماً:  
ليعرف مقدار جهله.  
وقدما أراد أحد المتطاولين أن يظهر عدم  
مبالاه بما يقوله أحد العلماء بالشعر: فقال:  
إذا سمعت أنا بالشعر أستحسنه: فها أبالي ما  
قلت فيه أنت وأصحابك: فقال له العالم  
بالشعر: إذا أخذت دورها فاستحسنه:  
فقال لك الصراف: إنه ردى: فهل ينفعك

استحسنائك إياه؟

وقال «خلاد بن يزيد الباهلي» خلف الأجر  
- وكان «خلاد» حسن العلم بالشعر بروية  
ويقوله: بأي شيء ترة هذه الأشعار التي  
تروى؟ قال له: هل فيها ما تعلم أنت أنه  
مصنوع لا خير فيه؟ قال: نعم. قال:  
أفتعلم في الناس من هو أعلم بالشعر منك؟  
قال: نعم. قال فلا تكثر أن تعلموا من ذلك  
أكثر مما تعلمه أنت، فلماذا تنكر نحن المقلين  
علم الجاهلة المكثرين!!!

علم الجاهلة المكثرين!!!

## في شعر المناسبات



يقلم:  
الأستاذ  
محمد سعيد  
العامودي

وحسن اختيار الأوزان ولا فرق - بعد هذا - سواء أكان من شعر المناسبات، أم من شعر  
الوصف، أم من شعر الاجتماع.  
وهذه السمات الشعرية، متكاملة، هي سر الجمال الشعري: إنها - وحدها - مصدر ما نشعر  
به من متعة: حيناً نقرأ القصيدة أو المقطوعة للشاعر المطبوع.  
ووجد هذه السمات هو ما يجعلنا نشعر شاعراً من الشعراء، وتنحدر إلى شعره كل  
الانجذاب، وتقدم إليه إعجابنا: لأنه هو نفسه يفرض علينا هذا الإعجاب!  
وبالعكس - يا صديقي - فإن انعدام هذه السمات هو ما يجعلنا نشعر كل النقص من شعراء  
آخرين، وننقز من شعرهم كل التقزز، ونزدريه كل الإزدراء: لأن هذا الشعر بطبيعة الحال:  
هذا الشعر ثلاث الهزلي لا يهزنا أي احتزاز، ولا يؤثر فينا أي تأثير، ولا يوحى فينا أي عاطفة،  
أو أي معنى من معاني الحق، أو من معاني الخير: أو من معاني الجمال!  
وسمة أخوة للشعر الرائع الجميل هي: الصدق - يا صديقي - الصدق في كل شيء: الصدق  
في العاطفة، والصدق في الإحساس، والصدق في التعبير، ثم الجودة الفنية في المكان الأخير.  
وذلك هو السبب - أولاً وأخيراً - في هزيمة ألوف من الشعراء النظاميين: لأنهم - وقد  
استحال عليهم أن يكونوا صادقين - استحال عليهم أن يكونوا شاعرين..!

(●) مقال نشر في مجلة «المثل» (المجلد السابع - العدد الثاني - صفر ١٣٦٦هـ): ٦٥ - ٦٦.

## عمالةقة وأفشزام

عبد الخالق بن مساعد الزهراني

تحقيقات  
لغوية:

في نون  
قنفذ



د. إسماعيل أحمد عمارة

لم يورد أحد في كلمة «قنفذ» أن  
نونها زائدة، والأرجح أنها زائدة،  
وقد جيء بها لفك الإدغام: إذا  
تصورنا أن أصلها «قنفذ» ويشجع على  
هذا أن هذه الكلمة من الكلمات  
السامية المشتركة: وهي خالية من  
النون في غير العربية.

ويشجع على هذا الاعتقاد أيضاً  
أن المعاجم تذكر في مادة «قنفذ» أن  
القنفذ «بالدال المهملة» بدل على  
الانكسار واليسين والكسزارة  
والقصر، واعتم القنفذ والقنفذاء: إذا  
لوى عمامته على رأسه، ولم يسدها.

كما تذكر المعاجم في مادة «قنفذ»:  
باللذال المعجمة» أن قنفذ تعني:  
تقيض. ومن معاني القنفذ: المكان  
ينبت نباتا ملتفاً.  
فهل لما بين اللظفين من تقارب -  
لفظاً ومعنى - يمكن أن يكونا أصلاً  
مادة واحدة؟



(١) الأثافي: ١٤٩/٦، وانظر ديوانه: ١٢-١٠.  
 (٢) محمد بن حبيب البغدادي الملقب في أخبار  
 قريش: ١٤٨.  
 (٣) المصدر السابق: ٤١٩، وهذا الرجز في  
 الأثافي: ١٥٠/٦، ولكنه ينقص عن رواية  
 الديوان البيت الذي يقول فيه:  
 وجروا القاتل من سير اليلب  
 والقوس فجهاد لها نبل ذوب  
 وهذا الرجز في الديوان: ٤٧-٤٨ وأوله:  
 أنا أسود القاتل ومحب لوجه  
 من (جميع) في العز منها والحسب  
 (٤) الأثافي: ١٥٠/٦، والديوان: ١٢  
 (٥) الأثافي: ١٥٠/٦  
 (٦) المصدر السابق: ١٥١  
 (٧) المصدر السابق: ١٥٠، ١٥٨  
 (٨) المصدر السابق: ١٥٤، وانظر الديوان: ٦٧-  
 ٧٢  
 (٩) الأثافي: ١٦٠/٦، والديوان: ١٩  
 (١٠) في أدب ما قبل الإسلام: ١٥٢-١٥٣  
 (١١) لسان العرب المحیط: ١٢٣/١  
 (١٢) تاج العروس: ١١٤، ٦٤/٩  
 (١٣) معجم البلدان: ٤٦/٥  
 (١٤) بين مكة واليمن: ٢٨-٣٧  
 (١٥) لسان العرب المحیط: ١١٥٧/١، وتاج  
 العروس: ١٤٨/١٠  
 (١٦) معجم البلدان: ٢٨/٥  
 (١٧) عبدالعزيز آل سعود وعبقريه الشخصية  
 الإسلامية: ٣٩-٢٧  
 (١٨) بين مكة واليمن: ٣١، ٣٢  
 (١٩) المصدر السابق: ٣٣  
 (٢٠) المصدر السابق: ٥٩  
 (٢١) معجم البلدان: ١٤٨/٤، وانظر لسان  
 العرب المحیط: ٨٥٧/٢  
 (٢٢) سفنة جزيرة العرب: ٣٣٣  
 (٢٣) بين مكة واليمن: ٦١-٦٢  
 (٢٤) الديوان: ٥٦

● **عَلِيْب :**

■ ومع تصرّف خيت الزواء تحت وقع  
خطرات أنقاة أبي دهيل التي لا تكاد تستقر على  
أرض ، بدأت خطوط الإشراق تنتشر في أفق  
تلك النواحي ، وفي هذا الوقت كانت هذه  
الناقة تستشرّف نخل وادي عسكيل  
كهاذا ؟ في سري ليل لم تستكمل فرحتها  
بولادة يموها التي تسلم هذه الناقة إلى عليب  
قاطعة براكها مسافة تقرب من المائتين  
وأربعين كيلا ؟

(هَا ذَرِّ قَرْنَهُ الْبَشَّحَ فِي حَيْثُ تَبْتَهِتُ  
فَكَيْفَ تَنْجَلَا مُشْرَاً وَخَيْبَاً)

سبحان الله ! لو أن أحداً قلّ لأبي دهيل أو  
لأحد معاصريه: أنه سيطر الناس زمان  
تسجلا فيهم وسائل نقل عظم الرحلة من مكة  
إلى البرك في نحو خمس ساعات فطعن لضعف

يعقوب، إلى أن أصبحت هذه المدينة، وبدأت مدينة القنفذة تحفظ الأضواء التي كانت تطفئ على تلك المدينة حتى استأثرت بمروءتها من تلك الحضارة، ثم بدأت تظهر في كتب التراث عند أوائل القرن العاشر الهجري.

● **وادي الليث :**

من كبار أودية الحجاز النهامية ؛ وهو الذي تشير إليه كتب التراث عندما تتحدث عن الليث ؛ كما أسلفنا .

تأتي مياهه من السراة جنوب الطائف ،

الطابع الشمسي إلا أن بها بعض المباني المتعددة الأدوار أكثرها حكومي، وشوارعها الرئيسية مزينة ومشجرة، وكان مرصاها يشهد حركة تصدير واستيراد فيضاد كبير.

أما اليوم فقد تأثر بعضاً من المراسي الصغيرة بحركة النقل البري، وتكاثر حركته اليوم - تقتصر على صانتي الأسماك - بعد أن كان هذا المرسى وجراره الجنوبي في القفظة منماتي المكرمة البحرية بعد أن هيأتها حكاية جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود لاستقبال وتوديع الحجاج القادمين من جنوب الجزيرة العربية والهند، وذلك إبان فترة

وهو جبل على مرحلتين من مكة، وقد وردت<sup>١</sup>،

وعند «ياقوت»: «يلسم». ويقال: ألملم؛ المجموع: موضع على لبتين من مكة، وهو ميقات أهل اليمن؛ وفيه مسجد معاذ بن جبل<sup>٢</sup>.

وقال «المرزوقي»: هو جبل من الطائف على لبتين أو ثلاث. وقيل: هو واد هناك<sup>٣</sup>.

وعند «البلادي»: أنه «واد فحل من أودية الحجاز الشمالية؛ يأخذ على مساطم مياهه من شفا بن شيفان على قرابة ثلاثين كيلا جنوب غربي الطائف، ثم يتدفق غربا في

الحكمة :  
 على أن أبادهيل طرق في شعره موضوعاً لم  
 يمكن أحد من الشعراء ليجرؤ على طرفة فيه  
 ذلك الوقت : فقد كان يهاجر بتبعيه : فرثي  
 أهل البيت ، وهجا بنى أمية مستقيماً من  
 مكانته في قبيلته ، ثم في قرش التي كانت تدرك  
 كل أدنى قصيبه : فكان يهجو خلفاء بني أمية  
 دون أن يقدروا على الإساءة إليه ، بما اضطرره  
 إلى مصاصته ، وشراء سكوته ، بما يقدرونه  
 عليه : من ذلك ما رواه لنا صاحب «الأغاني»  
 أن (سليمان بن عبد الملك : ٥٤ - ٩٩هـ) قدم  
 (مكة) في حرس شديد : فكان ينقل سريره بقاءه  
 الكعبة ، وأعطى الناس العطاء : فلما بلغ بني  
 كعبه نودى بأبي دهيل : فقال سليمان : أين  
 أبودهيل الشاعر ؟.. عليّ به ، فأتاه به فقال  
 سليمان : أنت أبودهيل الشاعر ؟ قال نعم .  
 قال : فأتت القاتل :  
 رثيتموه بمصصكم وروادكم  
 حطت النار دمعها تتعطل

حَطَبُ









نيابة عن خادم الحرمين الشريفين:

## سمو ولي العهد يشهد السباق السنوي للهجن ايدانا ببدء فعاليات مهرجان الجنادرية

الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة:

### تضافر جهود اجهزة الدولة يؤكد الاهتمام بالتراث والتاريخ

في العاشرة من صباح امس السباق السنوي الكبير للهجن الذي ينظمه الحرس الوطني وهو اول فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة المقام على ارض الجنادرية شرق مدينة الرياض.. ويستمر لمدة ١٤ يوما..

الرياض - من عبدالرزاق السنوسي وعبدالله آل سرور: شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني



ولحظة وصول سمو ولي العهد الى مضمار السباق كان في مقدمة استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي اللواء ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني.. حيث توجه سموه الى المنصة الرئيسية المطة على مضمار السباق السنوي الكبير وعندها عزفت موسيقى الحرس الوطني السلام الملكي كما حضر مراسم الشوطة الاولى للسباق صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين الشقيقة والشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وكيل وزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ ناصر بن زايد آل نهيان من دولة الامارات المتحدة. هذا وقد انطلقت الهجن المشاركة في الشوطة الاولى وعددها ٢١٧ هجينا عند الساعة الحادية عشرة والنصف في منافسة حادة من المتسابقين على مسافة التسعة عشر كيلومترا وعلى مدى ثلاث دورات تلاحقهم عربات الجيب السريعة لتحديد المتنافسين على المراكز الخمسة الاولى من السباق فيما قام التلفزيون والاداعة بنقل وقائع الشوطة الاولى والثاني على الهواء مباشرة عبر القناة الاولى والبرنامج الثاني وقد استمتع الفانزين بالمراكز الخمسة الاولى من قطع مسابقة السباق في اقل من ٢٥ دقيقة.

بعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان لسمو ولي العهد حيث تشرفوا بالسلام على سموه وتسلموا منه - حفظه الله - جوائزهم وقد حصل الفائز بالمركز الاول على جائزة مالية قيمتها ٢٥ الف ريال وسيارة مرسيدس ام سي وايضا ماء من شركة عبدالعزيز محمد عبدالله للجميع كما حصل بقية الفائزين على مبلغ ٢٢ الف ريال وسيارة مرسيدس مازيكرى من السيد سراج كعكي ومبلغ ٢٢ الف ريال والفي كيس علف من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخمسة وكذلك ٢١ الف ريال والفي كيس علف من المؤسسة العامة لصوامع الغلال



المهرجان يعكس مدى الحرص والمتابعة على اظهار الاعمية التاريخية والتراثية للاشياء المتصلة في تاريخ هذه البلاد منذ مئات السنين واننا نحمد الله ان وفق هذه البلاد تحت قيادة حكيمة وواعية لان تأخذ موقع الصدارة في اعمال الخير والرفاهية حتى ينعم الجميع بشتى صنوف الدعم الومير والعطاء اللامتنامي في كل ما يتصل بالانسان في الحاضر والمستقبل.

تصوير: احمد آدم

وقال لقد سعدت جدا بهذه المشاركة وانني امني نفسي وجميع الاشقاء في بلدي الثاني المملكة العربية السعودية بالنجاحات المتلاحقة التي يحققها في كل عام المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية تحت اشرف ومتابعة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الكريمين وازدادت الشغف والاهتمام ان تضافر الجهود في اجهزة الدولة السعودية لتقديم واظهار هذه التظاهرة الثقافية البارزة المنظمة في التراث والثقافة.

ومطاحن الدقيق.. بعد ذلك غادر سمو ولي العهد وصيفة الكبر سمو ولي عهد دولة البحرين الشقيقة وبقية الضيوف والدعويين الى استراحة المهرجان المقامة بالقرب من مضمار السباق وذلك لاداء صلاة الظهر ومن ثم تناول طعام الغداء وقضاء وقت قصير من الراحة بانتظار بدء الشوطة الثانية من السباق السنوي الكبير. هذا وقد اعرب سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين الشقيقة في تصريح خاص لـ المدينة في ختام السباق عن اعتزازه بالمشاركة الشخصية في فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.







## ٢٢ حكماء متجددا

## في المدينة

المدينة المنورة - منسوب

يخبرنا مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة الأستاذ حمد سعيد الشريف بدأت دورة حكم كرة القدم للمستجدين التي تنظمها اللجنة الرياضية للحكام ويتولى القاء المحاضرات فيها الدكتور المحاضر الأستاذ صالح سلامة ويشارك فيها اثنان وثلاثون متقدما من منطقة المدينة المنورة.

وتنزل لجنة الحكام الفرعية في المدينة المنورة في شخص رئيسها الحكم الدولي محمد فوده وسكرتيرها الحكم الدولي محمد الشريف جهودا ملموسة لانجاح الدورة بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب.

## مدرب الراشد

## بقاؤنا سهل

بريدة / احمد الرشود  
ماني العتيبي ، مدرب فريق الراشد الاول لكرة القدم والذي تعد مباراة اليوم امام النهضة المباراة الرسمية الاولى وبانسيبه له يشرف فيها على الفريق خلال هذا الموسم حيث تسلم الفريق منذ اكثر من عشرة ايام.

المتين قبل ان حطرتنا كبيرة في اللقاء هذا الموسم بين الاندية المتنافسة ان اعدادنا اقل من المستوى المطلوب الا ان هزيمة فريق كناهضة ليست صعبة اذا ما اراد اللاعبين ذلك.

ويشارك العتيبي جماعته بمراد بالوقوف مع الفريق عصر اليوم ويشاركها المباراة الخامسة . واكد ايضا ان اللاعبين يدرسون اممية المباراة ويتركون سوفل الفريق وسبوة بقاءه خاصة في كل نزاع اقل من تكرار فريق الراشد.

## اعلانات في ملاعب

## الكرة اليوم

كتب - منصور السواط :  
ضمن جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ابراز الجانب الثقافي والاهتمام بقضاء الثقافة للجماهير الرياضية عامة والتي ستشاهد مباريات الاسابيع المتبقية من الدوري هدف واقص صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد الرحمن العام لرعاية الشباب على قيام ادارة ملاعب كرة القدم في مختلف المناطق بالاعلان عن المعرض الدولي الثاني للكتاب الذي ستعظمه جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية خلال الفترة من ٦ - ٢٠ شعبان . وذلك خلال لوجات الساعة الكرتونية للملاعب .



سعيد جعمن

## ننتظر دور الفريقين اليوم

اوضح الاستاذ سعيد جعمن مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ان لقاء الاتحاد والاهل اليوم يمثل مهرجانا رياضيا للجماهير المنطقة الغربية وان كل ما يامله ان يعكس الفريقان المستوى الحقيقي لهما وان يشتركا في تقديم عرض كروي يرضي الجماهير الغفيرة التي ستحضر اللقاء .

واشار جعمن الى كمال الاستعدادات قد اتخذت من الناحية التنظيمية في الملعب ولم يبق الا دور الفريقين فقط . وقد تلمذ جعمن جمهور الفريقين في ان يساهما في خلق روح رياضية تساعد اللاعبين في تقديم العرض اللائق .

## ماراثون الهلال فكرة رائعة

أكد اللاعب صالح النخبة كابتن فريق الهلال والمنتخب الوطني على ان فكرة تنظيم ماراثون الرياض الدولي الذي سيقام في الرياض خلال الشهر الحالي فكرة رائعة . واشار الى اعترافه بكونه تدي الهلال لتنظيم هذا الماراثون منوها بدعم سمو امير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبد العزيز واهتمام سمو الأمير فيصل بن فهد واكد النخبة على اننا جميعا ستشارك في هذا الماراثون الكبير لنساهم في تحقيق مزيد من النجاح .



صالح النخبة

## ثلاث مباريات .. أهمها الاتحاد الاهل اليوم

## الرياضية طرقت



الاتحاد

الاهل

ياتي في المقدمة بفريق كبير من الاهتمام والتفاني الجماهيرية .. وفي الرياض يلعب فريقا الوحدة والرياض .. وفي بريدة النهضة .. والرائد في مباريات تحددان لملامح الفريقين الهلكتين بشكل كبير .

معظم الاهداف في الرمي الاتحادى وبالتالى خسارة الاتحاد لمجموعة من اللقائات لم تكن تحدث لو كان هناك حارس متمكن يحمي الحرسين الاتحادى مثل موسى عبد الله الذي انقذ السقوط في نهاية المطاف واعاد للصفر الخلفية الكثير من التوازن واستطاع الاتحاد ان يكسب معظم مبارياته الاخيرة في الدوري وفي مقدمتها مباراته امام الهلال ثم النصر .

يتجدد اللقاء الليلي بين التاديين الشقيقين الاتحاد والاهل ضمن منافسات الاسبوع التاسع عشر للدوري الكروي الممتاز .

وكما هو معروف التقى الشقيقين الاهل والاتحاد قبل هذا اللقاء في ثلاث لقاءات سابقة فجمع جعد بينهما كاس الاتحاد السعودية لكرة القدم مرتين .. وفي الدور الاول للدوري الممتاز التقى الفريقان للمرة الثالثة . وكانت اللعبة في جميع اللقاءات الثلاثة اليفة الذكر للهل الذي تفوق في لابين بثلاثة اهداف ويهدف واحد في لقاء واحد .

والليلة على استاد جعد يلتقى الاتحاد والاهل للمرة الرابعة في الموسم الرياضي الجاري في ظل ترقبات عشاق ومحبين هذين الناديين العريقين بصفتهم خاصة ومن قبل الجمهور الرياضي في كافة مناطق المملكة فلم تكن اللعبة في اللقاء الرابع ؟

وهل يواصل الاهل مشواره تفوقه على الاتحاد للمرة الرابعة .. ام يتفوق الاتحاد في هذه المرة ويسعد جميع فواتير اللقاءات الثلاثة السابقة والمتتالية في رد اعترابه امام جمهوره وبالتالى اقضاء الاهل من المنافسة على صدارة الدوري الممتاز ؟

من الصعب الاجابة على هذه الاستفسارات والاستئلة اليفة الذكر .. وتترك للفريقين الاجابة على مضمون هذا الاستئلة على البساط الاخضر لاسناد جعد .

موقف الفريقين عقب نهاية منافسات الاسبوع الثامن عشر احترم الصراع بين الاهل والهلال على مركز الصدارة وانتهى هذا الصراع باحتلال الهلال مركز الصدارة وجاء الاهل عليه بفارق اربع نقاط ان يملك ٢٥ نقطة جاءها من الفوز في ١٠ لقاءات وتعادل في ٥ لقاءات وهزم في ٣ لقاءات اخرى .

يعد الاهل ثاني اقوى هجوم بعد النصر اذ سجل مهاجمه ٣٦ هدفا واحضرت شباهه ١٢ هدفا . وفي الجانب الاخر يحتل الاتحاد المركز التاسع ويملك من رصيد النقاط ١٧ نقطة جمعتها من الفوز في ٥ لقاءات وتعادل في ٧ لقاءات وهزم في ٦ لقاءات .

هناك تقارب في المستوى بين دفاع الاتحاد وجموه ويتضح ذلك من نسبة الاهداف فهو سجل ١٦ هدفا فقط وسكن في شباه دفاعه وحارس مرماه ١٨ هدفا .

وبما سبق ذكره يتضح ان الاهل هو الافضل دفاعا وجموها من الاتحاد وهذا شيء طبيعي في ظل التكامل الهلالي والانسجام والاستقرار اللذين تمتع بهما الفريق الهلالي مقارنة بفريق الاتحاد الذي تكاثرت عليه الظروف مجتمعة والمتعبة في عدم الاستقرار الفني والاداري وعامل الاصابات وسبب حراسة مرماه التي كانت سببا مباشرا في ولوج

ان يوفق الفريقان في تقديم اسبوعية متميزة تتفق مع السمة الحسنة لهذين الفريقين العريقين .

## الرياض والوحدة

الرياض / سعيد المكي :  
وهي ملعب الماراثون مصر اليوم مباراة الرياض والوحدة .. حيث بعد اللقاء هاما وحجرا للعبة .. ويشارك الفريقين في كسب المباراة والاتحاد من مواقع الخطر .

ويصل فريق الرياض برصيد ١٢ نقطة ويحتل المركز العاشر من الترتيب .. وهذا الموقع الطعير لفريق الرياض يمل محوره البقاء به في هذه المراتب .. ويصعد ١٤ نقطة ويحتل المركز التاسع ويصعد افضل نسبيا من الرياض .. وان كان الفريقان يلزمهما الفوز في اللقاءات القادمة من اجل البقاء في دائرة المنافسة .

مباراة الذهاب بين الوحدة والرياض في مكة المكرمة كسبه الفريق الودادي بنتيجة كبيرة حيث استطاع الوصول لرمي ابراهيم الحلوة حارس الرياض ثلاث مرات ومن المفضل سجل لايور الرياض هدفا واحدا في مرمى الوحدة .

واكن الحال تغير في الوقت الحاضر بعد تحسن عرض فريق الرياض خلال الدور الثاني ولا تعتمد ان الوداديين سيكسبو اللقاء بسهولة التي يتوقعونها في ظل هذا التحسن الذي طرأ على مستوى اداء لاعبي الرياض .

يعتمد مدرب الرياض جعدو في طريقة اداءه على اللعب السريع .. واللازمية وساعده في تركيب بعض الخطط التكتيكية حربية لايور الرياض والرياض التي يقوم بها الجناحات والظهيران معا ويجيدو البرازيلي .

اصبح واحدا من الدربين القديرين الذين اشرفوا على الفرق المحلية ويشتغل حاليا بسمعة طيبة في ظل التحسن الذي احدثه على طريقة اداء لاعبي الرياض وتفوق في حالة استمرارهم مع الفريق لارتقاء مستواه الى الانهلال خلال المرحلة القادمة .

واما طريقة اداء الفريق الودادي بقيادة مدرب الترشى الهادي ابو فريضة فهي تفتتح للاطلاع الفاعلي اكثر من هجومى ويتركز على الفتح من العمق للوصول الى مرمى الخصم .. ولكن قد لا تمنح في لقاء اليوم الى من الخطأ التي تتوقعها للفريقين .. خصوصا اذا تعامل مدريا الفريقين مع طوفان المباراة .

بنتيجة جديده وربما قد يحدث في لقاء اليوم .. على العموم .. التبادل قد يكون هرا اقل لهذه المباراة وان كان ذلك تتوقعها خلاصا لى الا .

## الرائد - النهضة

بريدة / احمد الرشود :  
عصر اليوم في بريدة يلتقى الراشد والنهضة في واحدة من أهم مباريات الاسبوع حيث تجمع بين الفريقين منافسة حادة من اجل الهروب من المؤخرة وخسر مفادته مصاصي الممتاز وسيكون ذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا على ملعب مدينة الأمير عديدا .

ين عبد العزيز الرياضية ببريدة . ويصل الراشد هذا اللقاء متوقفا على خمسة النهضة في موقفه فريصه من النقاط عشر يحتل بها حتى الان المركز اقل الاخير ويترك المركز الثاني عشر للنهضة الذي يتخلف عن الراشد بفارق نقطتين يحاول تعويضهما في لقاء اليوم .

ويصل الراشد والنهضة لقاء اليوم ويعتادها على لقاء الرياض هذا الاسبوع مع الوحدة على امل هزيمته ليتمدد رصيده الرياضي الانتي عشره نقطة . ففي حالة هزيمته يمكن للرائد ان يساويه في التعداد النقطة اذا ما حصل الاخير على نقطتي لقاء اليوم .

من الصعب الاجابة على هذا السؤال فكل فريق يملك فرص التفوق على الفريق الاخرى وكل ما نتمناه ونتمناه

من يكسب ؟

من الصعب الاجابة على هذا السؤال فكل فريق يملك فرص التفوق على الفريق الاخرى وكل ما نتمناه ونتمناه

من يكسب ؟

من الصعب الاجابة على هذا السؤال فكل فريق يملك فرص التفوق على الفريق الاخرى وكل ما نتمناه ونتمناه

يغض النظر عن فارق الاهداف الذي يربح كفة الرياض ، اما النهضة فينتظر هزيمة الرياض والرائد اكثر من مرة في لقاءاتها القادمة على ان يكسبه النصر .

وتعتبر هذه المباراة من الاممية يمكن خاصة لفريق الراشد حيث تعتبر بالنسبة له اكثر من حاسمة خاصة وانها على رصيده اثنان وخمسة ولا ينتظر ان يكون ذلك كفلا باستسلام النهضة ، فهي المباراة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ورغم ان هذا الموقف الذي يعمل لصالح الراشد يسدده تفوقه متوينا الا ان اعداد الفريقين لهذه المرحلة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ويغض النظر عن فارق الاهداف الذي يربح كفة الرياض ، اما النهضة فينتظر هزيمة الرياض والرائد اكثر من مرة في لقاءاتها القادمة على ان يكسبه النصر .

وتعتبر هذه المباراة من الاممية يمكن خاصة لفريق الراشد حيث تعتبر بالنسبة له اكثر من حاسمة خاصة وانها على رصيده اثنان وخمسة ولا ينتظر ان يكون ذلك كفلا باستسلام النهضة ، فهي المباراة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ورغم ان هذا الموقف الذي يعمل لصالح الراشد يسدده تفوقه متوينا الا ان اعداد الفريقين لهذه المرحلة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ويغض النظر عن فارق الاهداف الذي يربح كفة الرياض ، اما النهضة فينتظر هزيمة الرياض والرائد اكثر من مرة في لقاءاتها القادمة على ان يكسبه النصر .

وتعتبر هذه المباراة من الاممية يمكن خاصة لفريق الراشد حيث تعتبر بالنسبة له اكثر من حاسمة خاصة وانها على رصيده اثنان وخمسة ولا ينتظر ان يكون ذلك كفلا باستسلام النهضة ، فهي المباراة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ورغم ان هذا الموقف الذي يعمل لصالح الراشد يسدده تفوقه متوينا الا ان اعداد الفريقين لهذه المرحلة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ويغض النظر عن فارق الاهداف الذي يربح كفة الرياض ، اما النهضة فينتظر هزيمة الرياض والرائد اكثر من مرة في لقاءاتها القادمة على ان يكسبه النصر .

وتعتبر هذه المباراة من الاممية يمكن خاصة لفريق الراشد حيث تعتبر بالنسبة له اكثر من حاسمة خاصة وانها على رصيده اثنان وخمسة ولا ينتظر ان يكون ذلك كفلا باستسلام النهضة ، فهي المباراة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ورغم ان هذا الموقف الذي يعمل لصالح الراشد يسدده تفوقه متوينا الا ان اعداد الفريقين لهذه المرحلة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ويغض النظر عن فارق الاهداف الذي يربح كفة الرياض ، اما النهضة فينتظر هزيمة الرياض والرائد اكثر من مرة في لقاءاتها القادمة على ان يكسبه النصر .

وتعتبر هذه المباراة من الاممية يمكن خاصة لفريق الراشد حيث تعتبر بالنسبة له اكثر من حاسمة خاصة وانها على رصيده اثنان وخمسة ولا ينتظر ان يكون ذلك كفلا باستسلام النهضة ، فهي المباراة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ورغم ان هذا الموقف الذي يعمل لصالح الراشد يسدده تفوقه متوينا الا ان اعداد الفريقين لهذه المرحلة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ويغض النظر عن فارق الاهداف الذي يربح كفة الرياض ، اما النهضة فينتظر هزيمة الرياض والرائد اكثر من مرة في لقاءاتها القادمة على ان يكسبه النصر .

وتعتبر هذه المباراة من الاممية يمكن خاصة لفريق الراشد حيث تعتبر بالنسبة له اكثر من حاسمة خاصة وانها على رصيده اثنان وخمسة ولا ينتظر ان يكون ذلك كفلا باستسلام النهضة ، فهي المباراة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

ورغم ان هذا الموقف الذي يعمل لصالح الراشد يسدده تفوقه متوينا الا ان اعداد الفريقين لهذه المرحلة التي قد تحدد بشكل نهائي امكانية بقاءه او هويته .

## في ممتاز اليد :

## هل يهبط "الاتحاد" والنصر .. اليوم ؟



يد النصر تطعم في اللقاء



يد الاتحاد بخير امل

## الاتفاق - النصر

تقام على صالة القاسية بالخبر في الخامسة والنصف مساء . يدخل الاتفاق اللقاء بعد هزيمته من الوحدة ٢ - ٠ . ويقائه على رصيده ٢٥ نقطة يحتل بها المركز الثالث .

في حين يحتل النصر فيصا في ١٩ نقطة يملك رصيده ٢٠ نقطة لا يزال بها في المركز الثالث والاخير على امل الفوز اليوم والنجاح من الهبوط .

تقام على صالة جعد في الساعة والرابع مساء . يدخل العربي اللقاء بعد تأجيل لقاء الاسبوع الماضي مع الاهل وله ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الخامس .

في حين ازداد وضع الاتحاد سوءا بعد هزيمته من النصر ١٩ - ٢ . ويقائه على رصيده ٢١ نقطة يحتل بها المركز السابع من قبل الاخير مهيدا بالهويته لمراد النصر اليوم وخسر هون العربي .

تقام على صالة جعد في الساعة والرابع مساء . يدخل العربي اللقاء بعد تأجيل لقاء الاسبوع الماضي مع الاهل وله ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الخامس .

في حين ازداد وضع الاتحاد سوءا بعد هزيمته من النصر ١٩ - ٢ . ويقائه على رصيده ٢١ نقطة يحتل بها المركز السابع من قبل الاخير مهيدا بالهويته لمراد النصر اليوم وخسر هون العربي .

تقام على صالة جعد في الساعة والرابع مساء . يدخل العربي اللقاء بعد تأجيل لقاء الاسبوع الماضي مع الاهل وله ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الخامس .

في حين ازداد وضع الاتحاد سوءا بعد هزيمته من النصر ١٩ - ٢ . ويقائه على رصيده ٢١ نقطة يحتل بها المركز السابع من قبل الاخير مهيدا بالهويته لمراد النصر اليوم وخسر هون العربي .

تقام على صالة جعد في الساعة والرابع مساء . يدخل العربي اللقاء بعد تأجيل لقاء الاسبوع الماضي مع الاهل وله ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الخامس .

## الدرجة الاولى

كما تختمت اليوم ايضا منافسات الدرجة الاولى بلقاءات الاسبوع الرابع عشرا والذى تقام خلاله اخر اربعة لقاءات على النحو التالي :-

النور - القاسية : على صالة الركة بالخبر في الساعة والرابع مساء .

السوية - الحزم : على صالة الغورية بالجوف في الساعة مساء .

الانصار - مخر : على صالة المدينة المنورة في الساعة والرابع مساء .

الدريه بالرياض في الساعة مساء . هذا ولا تامل مباريات الاسبوع الاخير اربعة لقاءات على النحو التالي :-

النور - القاسية : على صالة الركة بالخبر في الساعة والرابع مساء .



## في اجتماع للمجلس التنفيذي

ببندى الوحدة :

### مكة عبدالنور والرواص ظاهرة تهمنى ان تكون الأخيرة



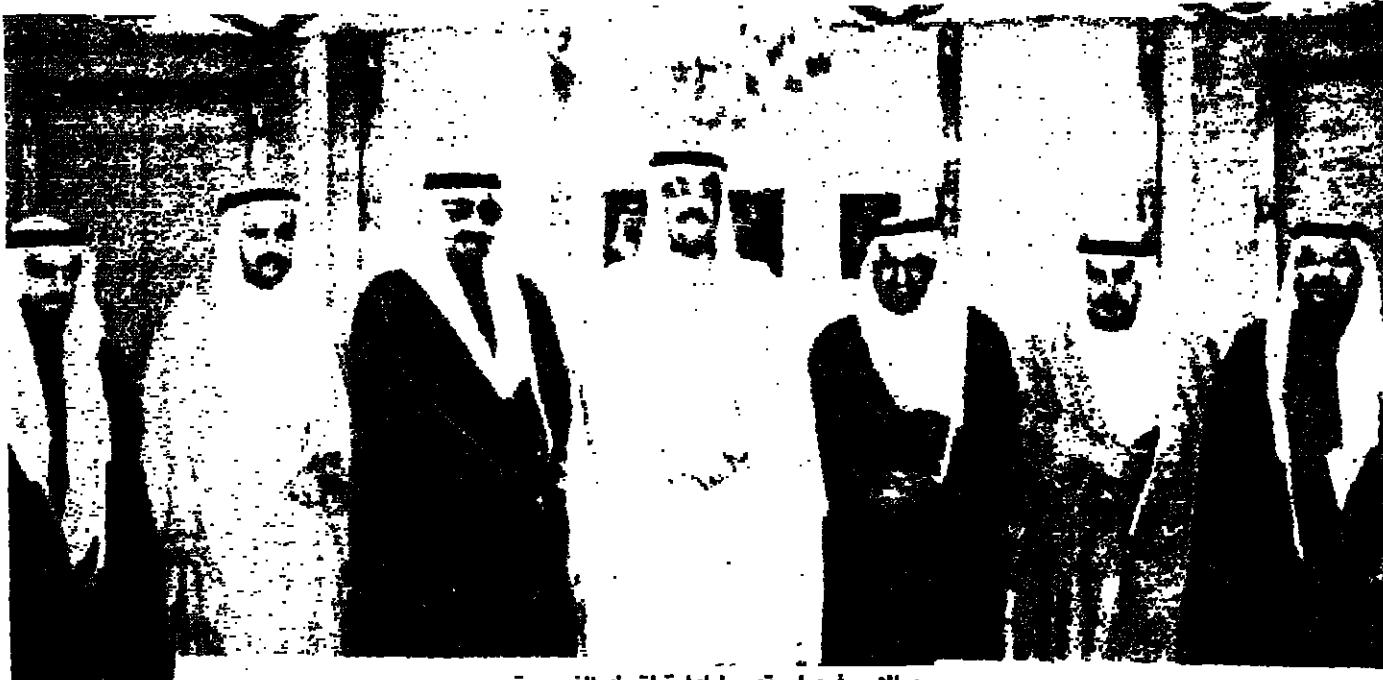
علاء رواص

ابناء البيت الواحد واللاعبين علاء وعدنان من أكثر المنتخبين لهذا الكيان خلقا وحسن تصرف وقد عرف عنهما ذلك منذ التحاقهما كلاهما بمتدربين بنادى الوحدة .

أصدر نادى الوحدة يوم أمس بيانا قال فيه : في جلسة المجلس التنفيذي مساء البارحة تدارس أعضاء المجلس ما اشارت اليه بعض الصحف مؤخرا حول الخلاف الذى حدث بين لاعبي نادى عدنان عبدالنور وعلاء رواص ورغم تقدم اللاعب علاء رواص رئيس النادى باعتبار الموضوع متوقفا بعد الاعتذار الذى تقدم به اليه زميله اللاعب عدنان عبدالنور فقد تقرر دراسة هذه الظاهرة من جانب المجلس تقاديا لعدم تكرارها ومعالجة آثارها بصورة تربوية تضمن تربية اللاعبين على أهداف وبرنامج الاتحاد لنشر ألعاب الفروسية على كافة الأصعدة .

## خلال إستقباله لمجلس الإتحاد السعودى للفروسية :

# أمير فيصل يؤكد على أهمية رياضة الفروسية في المملكة



سمو الأمير فيصل يتوسط إدارة اتحاد الفروسية

الحرص الاتحاد على العمل للتطوير وتحقيق أهداف وبرامج الاتحاد لنشر ألعاب الفروسية على كافة الأصعدة .

رئيس اتحاد الفروسية :

نقدر لرعاية الشباب دورها الكبير

في دعم الفروسية

عكاظ يستضيف دورى الهياكل والمؤسسات

جدة - عبداللطيف الخامدي : يستضيف نادى عكاظ بالخطاف دورى الهياكل والمؤسسات لكرة القدم ، والذي تقوم بتنظيمه إدارة الفرقة التجارية الصناعية بالخطاف ، والذي يقام على ملعب نادى عكاظ .. ويبدأ الدورى عصر يوم الجمعة القادم .. ويستمر لمدة أسبوعين .. وأوضح ذلك - للمدينة الرياضية - الأستاذ سعيد رجبى نصار ، نائب رئيس مجلس إدارة نادى عكاظ

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بكتب سموه برئاسة صباح أمس رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودى لألعاب الفروسية برئاسة سمو الأمير فيصل بن عبد الرحمن بن محمد آل سعود بمناسبة إعلان قيام الاتحاد السعودى لألعاب الفروسية . وقد أعرب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عن تهنئته لأعضاء الاتحاد بالتوفيق لإنجاز هذه الرياضة العربية الأصيلة ومشاركات المملكة فيها على مختلف المستويات مؤكداً سموه الأهمية التي تمثلها رياضة الفروسية في المملكة .

# الرياضة تقتحم أسوار التحفظ الإتحادي الأهلاوي !

الأهلاويون :

الاتحاديون :

معسكرنا المغلق  
ليوم واحد فقط ..  
اغلقنا التمارين من اجل  
التركيز وبعض التغييرات



عبدالله فوال

عادل الثقفي

عمر مانتع

جاهزون تماما .. والحظ كان  
ينقصنا في المباريات الثلاث  
نحترم الاهلى كفريق  
قوى .. ولكن تفاؤلنا كبير

دخلت مرحلة الاستعداد بالنسبة لفريقي الاتحاد والاهلى الذروة يوم امس حيث انما تمارينهما في ظل الافتقار بحضور الجهاز الادارى والفنى فقط دون اقلية الفرصة لاجتماع الفريقين او سواهم بالحضور .. الحديثة ، استطاعت ان تتجاوز اسوار التحفظ الاتحادي الاهلاوي للقاءهما المنتظر بغية الحصول على اجابات العديد من الاسئلة المرسومة في اذهان الجماهير المتحمسة للاطلاع على الشكل والطريقة التي سيدخل بها كل فريق المباراة .

وبشكل عام خرجنا بانطباع شامل من الفريقين مهتمان تماما بالمباراة ويؤملان على نتيجةها الشريفة الكثر فالاهل يفتق في مركز مقدم ويل المتصدر مباشرة وفوز على الاتحاد يفتح له الاستمرارية في التقدم ومواصلة عروشه الجيدة وتتأهب القوى لهذا الموسم والاهلاويين الآن يدركون تماما ان الفوز في هذه المباراة بالذات سيؤتي من حجم التلويح الذي ظهر به هذا الموسم خصوصا وان اللقاءات الثلاثة التي تمت بين الفريقين هذا الموسم انتهت لصالحه إضافة الى حرصه على ان يكون هذا التلويح مصحوبا بكعب هذه المباراة الشهيرة بينهما .

اما الاتحاد فالوضع فيه لا يقل حرجا عن الاهل لان لم يكن أكثر لان الاتحاد هذا الموسم وهو يمثل المركز السابع على من سجلت كيرة في اوضاع الفريق جعلته سيئ هذا المركز بعد ان كانت جماهيره تأمل في موقع مقدم وهذا يضاف للوضع الادرى المقرب وخلاف كل ذلك تقع امال الاتحاديين على كعب هذا اللقاء لرد الغبار بعد خسارتهم الثلاث خلال هذا الموسم إضافة الى الرغبة في تحقيق نتيجة جيدة تضمن الموقف وترفع معنويات اللاعبين .

مشاركة كبيرة : المدرب المصري طه بصري يشرف على تمارين الفريق بحضور ادارة الكرة ومتابعة ادارة النادي وقد شارك جميع اللاعبين في تمارين الفريق الاتحادي بما فيه صلاح المولد الذي اكتمل شفاؤه من الإصابة وتظهر بوضع ايجابي جيد .

الانحصار يشارك : ايضا اللاعب مروان بصلان شارك في تمارين الفريق منذ مطلع الاسبوع الماضي وحتى تمرين امس واشار مروان الى انه لم يلب سوى عن تمرين واحد نظرا لخاص وليس هناك اي سوء تفاهم بين وبين المدرب طه بصري فانه على انه يحتفظه بقدرة خاصة كونه المدرب الذي اشرف على تدريبه عندما كان في فريق الانشيل .

اللاعب محمد السويدي يبدون اصابته قد لا تمكنه من المشاركة في المباراة حيث لم يشارك زملاؤه في التدريبات وخضع خلال الايام الماضية لعلاج طبي مكثف من جراء شدة في فخذة تعرض له خلال لقاء فريقه في المباراة الاولى امام الاهل امس في وقتل في طولة منطقة عسير لكرة اليد لهذا وقد اظهر جميع اللاعبين روحا عالية ومعنوية مرتفعة .

اللاعب محمد السويدي يبدون اصابته قد لا تمكنه من المشاركة في المباراة حيث لم يشارك زملاؤه في التدريبات وخضع خلال الايام الماضية لعلاج طبي مكثف من جراء شدة في فخذة تعرض له خلال لقاء فريقه في المباراة الاولى امام الاهل امس في وقتل في طولة منطقة عسير لكرة اليد لهذا وقد اظهر جميع اللاعبين روحا عالية ومعنوية مرتفعة .

## إغلاق التمارين .. لماذا ؟

ومن اهل البصرة ان يوقف لاعبو الاتحاد في استكمال الفرض المتاح لهم داخل منطقة الفريق القسم كما تمت في ان يكون الفوز من نصيب الاتحاد .

ماذا يقول مدرب الاتحاد ؟ : مدرب الاتحاد طه بصري اعرب عن ثقته بلعابيه وبقدرتهم الفنية مؤكدا انهم اهل للثقة وتعمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم من قبل جميع الاتحاديين . وقال البصري في حديثه للمدينة الرياضية ان فريقه جاهز تماما لخوض اللقاء مشيرا الى ان اللقاءات الودية التدريبية التي خاضها فريقه حققت بعض النقاط الفنية واستفاد كذلك اللاعبين وتعلم ان فريق في تحقيق الفوز ويتسم الحظ للاعبين هذه المرة بعد ان تخلص منهم في المرات السابقة .

ماذا يقول مدرب الاتحاد ؟ : مدرب الاتحاد طه بصري اعرب عن ثقته بلعابيه وبقدرتهم الفنية مؤكدا انهم اهل للثقة وتعمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم من قبل جميع الاتحاديين . وقال البصري في حديثه للمدينة الرياضية ان فريقه جاهز تماما لخوض اللقاء مشيرا الى ان اللقاءات الودية التدريبية التي خاضها فريقه حققت بعض النقاط الفنية واستفاد كذلك اللاعبين وتعلم ان فريق في تحقيق الفوز ويتسم الحظ للاعبين هذه المرة بعد ان تخلص منهم في المرات السابقة .

ماذا يقول مدرب الاتحاد ؟ : مدرب الاتحاد طه بصري اعرب عن ثقته بلعابيه وبقدرتهم الفنية مؤكدا انهم اهل للثقة وتعمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم من قبل جميع الاتحاديين . وقال البصري في حديثه للمدينة الرياضية ان فريقه جاهز تماما لخوض اللقاء مشيرا الى ان اللقاءات الودية التدريبية التي خاضها فريقه حققت بعض النقاط الفنية واستفاد كذلك اللاعبين وتعلم ان فريق في تحقيق الفوز ويتسم الحظ للاعبين هذه المرة بعد ان تخلص منهم في المرات السابقة .

الاستعداد جيد : الاستاذ ابراهيم الحشيش مدير الفريق الاهلاوي قال بان الاستعداد جيد ويستحسن مواصلة المشاور واللاعبين لديهم الاصرار على تقديم المستوى الذي يرضى الجماهير .

المدرّب لم يحضر : مدرب الفريق زاننا لا زال بعيدا عن تمارين الفريق حتى تمرين يوم امس ومن المنتظر ان يشرف زاننا على تدريب الفريق اليوم وقد قام بمهام التدريب خلال اليومين الماضيين مساعد المدرب كارلوس .

تعزيزنا بلبحيشان : جميع الاستاذ عبدالله بلبحيشان عضو مجلس ادارة النادي الاهلي بوضاعة احدى قرياته . والمدينة الرياضية التي انهاضت الكثير بتقدمها بآثر التعازي لاسرة الفقيدة . وتسال الله ان يتغمّد الفقيدة بالرحمة .. ويلهم اهلها ودنياها الصبر والسلوان .

حضور ادارى : اعضاء مجلس الادارة الاستاذ عبدالله بلبحيشان والاستاذ عبدالله البوشي والاستاذ عيسى خياط حضروا تمارين الفريق .

من هو صلاح ؟ : الدكتور عبدالرزاق ابوداود علق على تصريحات صلاح كمال بوقله من هو صلاح الله الذي يتحدث عن الاهل ؟ وكنا الله خير العبد والمؤمنين .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

## اشحاب مصر من كأس الامم افريقية .. لماذا ؟

رئيس المجلس الاعلى للرياضة المصرى :

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .

اعتذارنا من البطولة لقرار سياسى : مغادرة المنتخب المصرى الى الجزائر جاء بناء على ترسية من مدرب الاتحاد الاربابى المصرى هانى مصطفى الذى اعرب عن شكه بقدرة هذا المنتخب . وقال مصطفى في تصريح نشرته اول امس صحيفة الاخبار القاهرية انه يخشى تماما الاشتراك وانه غير متأكد من الحصول على نتيجة طيبة واصاف انه غير مسؤول اذا لم يحقق ذلك .



## ماذا في ممتاز الطائرة اليوم؟



**كتب: صالح محفوظ**  
 ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة تقام اليوم ثلاث لقاءات بين أندية الاتحاد والاتحاد الأول يليه أندية الهلال الذي يجمع النصر والهلال بالبرقيش وذلك للتنافس التقليدي بينهم وبين منافسهم على بطولة الدوري والذي انحصر بين المحيط والاتحاد. أما اللقاء الثالث الذي يجمع الهلال والكوكب بالخروج سيكون من طرف الأهل لفرق الخبرة والمستوى وان كان الأهل ولان مرة لن يتنافس على الصدارة .. وهناك مباراة واحدة يوم غد بين المحيط ومتصدر الدوري النهضة آخر الدوري والذي يستواه الفني جيد إلا أن الفرق يحصل له خلال في مبارياته رغم وجود عناصر جيدة للفرق ولكن هناك لاعب واحد «ساحي الراح» سبب ثغرة في فريقه.

والذين يحتاجون الى انسجام أكثر ويعتبر الاتحاد من أفضل الفرق كقدراته ولوجود جمال عسيري كابتن الفريق وحسن عسيري وحزمه شعبي وحسن الخالدي وسمر الطاهري وسعد الجويهي وعصام موسى ونهار نصيب - المباراة على صالة رعاية الشباب بالمدم في الرابعة عصرًا.

**النصر - الهلال**  
 مباراة قوية للتنافس التقليدي بين الناديين - الهلال فنيا أفضل وذلك لغياب بعض اللاعبين من نادي النصر إلا أن النصر لديه شباب قادر على تقديم مباراة كبيرة أمام الهلال وعدونا دائما على أن يكون اللقاء بينهما ذو مستوى فني عالي .. المباراة على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الرابعة عصرًا.

**الاهلي - الكوكب**  
 مباراة من طرف الأهل والذي لن يجد صعوبة في كسب هذا اللقاء لفرق المستوى والخبرة والمباراة في الرابعة عصرًا.

ترتيب اندية الدوري الممتاز في الكرة الطائرة بعد الاسبوع العاشر موسم ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	هزيمة	مات من ماعليه من نقاط	الترتيب
١	الحيط	١٠	١٠	-	٣٠	١
٢	الاتحاد	١٠	٨	٢	٢٨	٢
٣	الهلال	١٠	٦	٤	٢٢	٣
٤	النصر	١٠	٦	٤	٢٠	٤
٥	الاتحاد	١٠	٣	٧	١١	٥
٦	الكوكب	١٠	١	٩	٧	٦
٧	النهضة	١٠	-	١٠	٣	٧

**الاتحاد - الاتحاد**  
 مباراة هامة بالنسبة للاتحاد والذي يسعى للمنافسة على صدارة الدوري حيث ترتيبه الآن الثاني ويتصدر المحيط البطولة حتى الآن ببارق أربع تغلبت عن الاتحاد .. الاتحاد من الفرق القوية والذي ارتفع مستواه الفني بشكل جيد ولديه عدة لاعبين جيدين أمثال العراوي وأخوان والجويهي وغيره .. أما فريق الاتحاد والمرجع للفوز عليه عناصر جيدة ويمتلك عددا من اللاعبين البارزين

## من يصعد لممتاز السلة اليوم؟



والثلاثاء كما يتوقع الجميع لها .. بالحضور لساندة الفريق في هذا الاداري عكاظ طالب جمهور الطائف

يطلق عليه فريق عكاظ والقادسية في كرة السلة السابعة والثانية والنصف بصالة مدينة الملك فهد الرياضية بالمطائف اليوم في مباراة ضمن دوري الدرجة الأولى .. ومن أهم مباريات الدوري لهذا الموسم أن الفائز في هذا اللقاء سوف يصعد الى الدوري الممتاز مع فريق الرياض .. والمكافئين يطلقون أملا كبيرا على هذه المباراة ويبحثون عن كسبها لتأكيد أحقيتهم في الممتاز .. فيما يحرس لاجير القادسية لكسبها لانهم يرون أنهم أحق .. وفي المباراة الأولى التي أقيمت بينهما في الدمام انتهى اللقاء بفوز عكاظ بفارق كبير من النقاط .. القادسية ضم لاعبين جدد الى صفوفه .. ومن هنا تأتي قوة المباراة

## تخاذل بعض اللاعبين بأسيب واهية!

أما بعدد استعداد الفريق للمرحلة المقبلة فكما ذكرت بأن الفريق يعاني من غياب بعض أساسيين كتأخير بيلي وخالد المهيزعي وخالد وغيرهم .. تأخير بيلي كان متعلقا عن التمارين قبل مبارياتنا التدريبية أمام الاتفاق .. وفي يوم المباراة قدم لي اعتذاره عن عدم قدرته على المواصلة في المرحلة المقبلة معاذ الله بخروجه النفسي .. كذلك خالد المهيزعي قدم اعتذارا متشبها بطروقه الخاصة ومرضى والده .. أما غياب خالدين فلا أعرف أسبابه وهولم يقدم أي طرف مقبلة لأيتامه .. عموما اللاعبين الموجودين والذين يؤمنون بتأخيرهم الآن فيهم الكلاية والمقدرة وثقتنا فيهم كبيرة جدا وهم يخوضون الجولة الأخيرة لاتحاد الرياض .. فتشبه يحدد أسانسا ويوقها في البقاء في حالة كسبنا لمبارياتنا المتبقية ..

الدعم: عبدالرحمن حسن: ما رأيكم في حراجه موقوف فريقكم .. وما مدى فرصكم في البقاء !! سادنا استعدادكم لما تبقى من الدوري .. حملت « المدينة الرياضية » هذين السؤالين للكاتبة عيسى حمدان - مدرب فريق النهضة - حيث كانت مدخلا لحديث جرى وصريح يجمع بين الأسيب والتخاذل .. لم يخف الكاتبة عيسى أسفه لتخل بعض اللاعبين من كان يفترض فيهم الخبرة والولاء لهذا النادي عن الفريق وهو في هذه الظروف الحرجة التي تتطلب التكاتف والتضحية للخروج من هذا المنعطف .. كما أشاد بالروح التي أبدتها اللاعبين المنتظمين في تدريبات الفريق خلال فترة التوقف ، التي كانت فرصة طيبة للاعداد للمرحلة الأخيرة من الدوري .. وقال عيسى إن هذه الروح التي لمسها والاستعداد الجيد جعلنا نتفائل بتجاوز هذه المرحلة والخروج

## في تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين: «الربيع» يقابل «صمك» عصر اليوم .. بأبها

يستأن به على الرغم من أن الفريق لم يظهر الى الآن بمستواه المعروف عنه نظرا لعدم ثبات مدرب الفريق عن تشكيله ثابتة له منذ بداية الموسم وهذا ما جعل الفريق يظهر بترك الصورة الموهوبة كذلك من الأسباب الرئيسية في عدم ظهوره في هذا الموسم اعتماد المدرب على لاعبين لا تعلم لماذا كل هذا الاصرار على التمسك بمشاركتهم للفريق خلال الفترة الماضية على الرغم من هبوط مستواهم

جدة - سعيد احمد العسيري: ضمن مباريات التصفيات الأولية لكأس خادم الحرمين الشريفين للمناطق المملوكة يفتي عصر اليوم على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمحلة فريقا صمك بطر اندية عسير والبلحجة والربيع بطر المنطقة الغربية ..

**كرة اليد في ملاعب الشرقية**  
 الدعم: عبدالرحمن حسن: تجري على ملاعب المنطقة الشرقية اليوم الخمسين وبها الجمعة المباريات التالية في دوري كرة اليد بمرجعاته المختلفة وهي:  
 الخميس ٨/٤:  
 الاتفاق - النصر: (ممتاز)  
 ٣٠ - مساء صالة القادسية  
 الحكام: عادل عسيري - تركي الخليلي - عبيد الله العيد - علي حبيب

يخيل الفريقان مباراة اليوم وكل فريق يطمح في مواصلة المشوار على حساب الآخر وعلى الرغم من أن المباراة ستقام على ملعب الفريق الضيفي وبين جمهوريه بايها إلا أنهم سيواجهون اليوم ندا عديدا ولكننا يعلم ذلك جيدا من خلال التغيرات والنقل التي أحدثها الفريق مؤخرا وبدأ يشق طريقه بكل ثبات الى الأمام ويفرض نفسه كحقيق منافس في الساحة ساعده على ذلك تكامل الفريق وترباط خطوطه .. بينما نجد في المقابل أن الفريق الضيفي يبرز كذلك كقوة قوي لا

## الدوري الرياضي

بالرصد لكل تحركاتهم المشبوهة ولكل مراميهم اللاأخلاقية .. وهناك تقف بالرصد لكل عوامل الهدم والتخريب ولكل وسائل الإغواء والانسداد .. ونحن نقف صفا واحدا ضد كل تلك الأعمال المشبوهة ونقضي عليها في مهدها ونستأصل شائعاتها بكل قوة وبكل حزم ..

وهل نسمع بين الحين والآخر عن أعدام مهينين للمخدرات هم من غير أبناء هذا الوطن ومن الذين أعصى الله بصريرهم فقدموا الى الهلاك وإلى سوء المصير ..

ان نجاح قلعة التوعية يتمثل في اسرير: اولها وضوح الهدف ومعرفة الأسلوب الأمثل في طريقة إيصاله الى أكبر عدد من الناس في كبريات من المملكة ..

وانتمها: في الطريقة المبتكرة التي تم بواسطتها انقاذ الفكرة وإيصالها الى قاعدة عريضة من المواطنين وكل الوافدين إليها وكل العاملين على اختلاف طيفهم ..

وتحت الفكرة وحملت أهدافها وعرف القاصي والداني كل شيء عنها واستطاعت ان توصل رسالتها الى أكبر عدد من الناس الأمر الذي خدمه وتقدمه للجنة العليا لمكافحة المخدرات ممثلة في شخص اسمع عبدالرحمن الجويهي فيصل بن فهد بن

الشباب في شتى المجالات والذي يعمل جاهدا من أجل الارتقاء به الى مستويات عليا وتوجيه الوجهة الصحيحة المختلفة في المحافظة على القيم والبداهة والتمسك بأهداف الدين مع العناية الفائقة بغيره

وقد أقر الاستاذ / احمد حمدان مدير اللعبة بنادي النهضة ومدرب الاتحاد السعودي لكرة اليد بالمنطقة الشرقية المشرف العام على المهرجان عن شكره وتقديره للفرق والمؤسسات الوطنية التي ساهمت في دعم هذا المهرجان وهي:

- ١ - كميكي كولا
- ٢ - عبدالوهاب العوجان
- ٣ - تاجلة الشربل
- ٤ - تاجلة خليفة القصبي
- ٥ - أمري لولا

## اليوم يبدأ مهرجان براعم الشرقية لليد

## درب الهلال أصبح اتفاقا!



**كتب: محمد يوسف**  
 وصل الى مطار الظهران الدولي مساء أمس الأول المدرب السوداني أحمد اندم ، والذي كان في استقباله الاستاذ / هلال الطويرقي المشرف العام السابق لكرة الاتفاقية .. حيث بدأ من يوم أسس عمله بنادي الاتفاق كمدير لحراس المرمى خلفا للمدير السابق هشام مجذوب .. الجدير ذكره أن اندم هو حارس المرمى الدولي السابق لفرق الهلال السوداني حتى عام ٨٥ م ثم اعتزل اللعب وتسلّم تدريب حراس المرمى في ناديه .. هذا .. وكان نادي الاتفاق قد أجرى اتصالات مع هذا المدرب منذ فترة وتم الاتفاق على كل ما يحقق الفائدة له المهمة الجديدة .. وقد أبدى اندم ارتياحه بعد وصوله من العمل بنادي الاتفاق حيث يملك معلومات كثيرة عن هذا النادي

**فيصل الشهيل**  
 ٦ - الخليج للأغنية (كادوبوري)  
 ٧ - الرياضيات السعودية (سفن)  
 ٨ - الركيان  
 ٩ - ستديو الأخضر للتصوير  
 ١٠ - معمل البستام للتصوير  
 ١١ - الشركة العربية للمواد الغذائية (ناك)  
 ١٢ - حليب السعودية  
 ١٣ - العرفج  
 ١٤ - جعنان عيشة الغامدي  
 ١٥ - سوبرماركت الأخضر

وتستمر فعاليات المهرجان لمدة ١٥ يوما وتجرى المباريات على ثلاثة ملاعب هي: صالة رعاية الشباب وصالة الاتفاق وصالة النهضة بمعدل ٦ مباريات يوميا .. بالإضافة للمباريات سيتمضمّن المهرجان محاضرة عن أخطار المخدرات تقيّمها الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية بالإضافة لبرنامج زيارات للفرق المشاركة لعرض الزيت بشركة أرامكو التي ستستقبل بتماسين مواصلات الفرق للمعرض بمحافظات الشركة ..

هذه وقد أعرب الاستاذ / احمد حمدان مدير اللعبة بنادي النهضة ومدرب الاتحاد السعودي لكرة اليد بالمنطقة الشرقية المشرف العام على المهرجان عن شكره وتقديره للفرق والمؤسسات الوطنية التي ساهمت في دعم هذا المهرجان وهي:

- ١ - كميكي كولا
- ٢ - عبدالوهاب العوجان
- ٣ - تاجلة الشربل
- ٤ - تاجلة خليفة القصبي
- ٥ - أمري لولا

تعلن شركة الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة عن تقيّد مكفولها العمال الشالية أسواقهم :-

وتزود الشركة عمالهم بخدماتهم ويعرض عنهم شيئا الرضاوان بالشركة ولإرضاءهم المستوية جمرت شره م

دعوة خاصة بمعرض رادوالخزالي ٩٠ الآت بجدة من ٥ شعبان : ١٠ شعبان فندق الفاو هو يدي إيت



شهادات تقدير للفوزان والخطابي وباتس



الواء سابق الفوزان العبد صفة خطابي المقدم ابراهيم باتس

جدة - كتب مصطفى محمد كنعان -  
قام محامي الدكتور خالد عبد الفتاح أمين مدينة جدة بتكريم كل من اللواء سابق الفوزان - مدير عام سلاح الحدود بالفرعية والعبد صفة خطابي مدير شرطة جدة والمقدم ابراهيم باتس مدير ادارة الدفاع المدني - وذلك بمنحهم درج الامانة تقديرًا لجهودهم وعمل ما قاموا به من مجهودات في عجلة الاجرة الربيع لاجل اعمار مدينة جدة بالوجه الايجابي بما كانت عليه من شهادات تقديرية لبيع المشاركين من الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية لنفس الغرض هذا وقد اهاب محامي الدكتور بجهود المواطنين الحثيئة من اجل النهوض بمدينة جدة لتكون في مصاف المدن الكبرى.

تجديد الثقة في المجلس

قررت الجمعية العمومية للمنطقة العربية للثقافة الجوية في مؤتمرها المنعقد خلال الفترة من ٢٣-٢٤ فبراير الجاري في الكويت تجديد الثقة في مجلس ادارة المنظمة مدة سنتين آخرين.  
ويضم المجلس في عضويته ثمانية اعضاء يمثلون عدة دول عربية من بينهم الاستاذ عثمان امين الشبيبي مدير عام التدريب والتنمية في الخطوط السعودية من المملكة العربية السعودية.

نظرة تاريخية عن الاسكان في منطقة الشرق الاوسط

تنظم كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالقطيف خلال الفترة من السادس وحتى العاشر من شهر شعبان القادم دورة دراسية عن تصميم الاسكان في المملكة العربية السعودية .. وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين فيها بتطور تصميم الاسكان والمواصفات المتعلقة به .. وبالنسبة لوضوح هذه الدورة فقد روعي فيها ان تكون مفيدة للمهندسين المعماريين ومخططي المدن الحديثي العهد والذين يرغبون في تطوير خبراتهم في الموضوعات الاسكانية والجغرافية العمرانية في الاسكان بالإضافة الى المواصفات الهندسية والتقنية .. كما يستفيد من موضوعات الدورة مهندسون تشييق المصالحات وموظفو البلديات والمسؤولون عن الاسكان والتحصن.  
تشمل الاسكان في المناطق القاحلة ونظرة تاريخية عن الاسكان في منطقة الشرق الاوسط والاسكان لكثير من عائلات الفصائل والاسكان لكثير من عائلات النقاء ونظمته الانشاء الحديثة والاسكان والنمو الحضري ..

وصية بن جبير لابنه

قال سعيد بن جبير لابنه: يا بني اوصيك بوصية ان لم تحفظها مني كنت جديرا ان لا تحفظها من غيري .. يا بني اظهر للناس الجميل وابك وطلب الحاجة فانه فقر حاسر .. واذا صليت فصل صلاة مودع .. وانت ترى ان لا تصلي بعدها ابدا .. وان استطعت ان تكون عدا خيرا منك افس فاعل.



عبدالرشيد فطاني

إعترافاً - مدمن

لم يكن ينقصني شيء .. صحبت رفقاء السوء فضاع مستقبلتي ..

المدنية المنورة  
اعترف احد الشباب الذي وقع في براثن المخدرات عن كيفية الحالة التي وصل اليها من اثر استعمال المخدرات

وامداه عليها وضاع مستقبله وقد قام الاستاذ الجازي بن عبدالله الحسين بفرش اعتراف هذا الشاب المدمن في معرض القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات والذي اقيم ضمن فعاليات ونشطة القافلة بالمدينة المنورة وهذا نص الاعتراف الذي نامل ان يكون عروضا عبرة للغير والامتنان خلف هذه المخطات الهائلة الخبيثة :

● اعتراف مدمن  
اخبر مرحلة من عمري انك زمام نفسي متى بالرغم من انه لم يكن ينقصني شيء اصبح في ايدي رفقاء السوء من ضحايا وباء هذا العصر تناولت للنش المخدرات والمهمية .. وضاع مني ايمان نفسي قاي تجرات احسوس اذت تهرق لديني وديناي واهل ونسبت الصبر بضاعت مني الازالة لم اعد اعرف سوء الخوف والقلق .. والسحق واخشي مما اول ضحاياي بعد نفسي وضايح مستقبل وحياتي عليها ولا بد من المزيد سرت نمر الهلاك وقيلت فكرة التوبيع ايتعد عني الجميع سافرت بعدها هاربا من واقتي فوحت فيما هو اشد فتكا وخفرا واقترستني عدة امراض نفسية وبدنية شتى ولا اقدر مامعي عدت محمولا على اكتاف زملاء الصلة موبوءا مكروها منبروا وعاطلا تموز حتى براميل القناني استعجالي اربض الروراء والرك مسامر الرقعة المديقة في حذاء

ابو النجا  
يشيد  
بمستوى  
الملف  
الصحفي  
الاستاذ عبدالعزيز سراج ابو النجا مدير عام القناة الفضائية بالتلفزيون بالرياض اشك بالمستوى الذي حققه الملف الصحفي الذي تصدره ادارة العلاقات العامة بتهامة اسبوعيا .. جاء ذلك خلال تعليقه على الاستبيان الذي وزعته تهامة لتكمس اراء المشتركين بمناسبة مرور خمس سنوات على عمر الملف الصحفي

من فضلك  
اتصل بنا على رقم ٠١١ ٢١١٠٠٠٠ لتجسس على خصم ٥٠٪  
من قيمة الاشتراك في :  
● جريدة المدينة  
● الملاعب الرياضية  
● ملحق الأرياء  
وستصلك مندوبنا فوراً وستصلك المجانية على عنوان منزلك أو عملك مع تيمنا تيمنا

**المشاي**  
● الشيخ صبري احمد المشاي قارئ الاذاعات العربية وصل الى المملكة لقضاء هذه الايام المباركة بجوار الحرمين الشريفين...

**حسن كمال**  
● المهندس حسن رشاد كمال مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للشؤون الفنية والإدارية يشرفه ببعثته بعد اجازة قصيرة قضاه للراحة والاستجمام وانها بعض الامور الخاصة.

**سعود بن عبدالحسن**  
● صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة يري مساء يوم السبت القادم حفل سليل الخير والذي تقيمه هيئة الاعاقة الاسلامية العالية بقاعة ليلتي.

**سلامات للمطرق**  
● الزميل خالد على المطرق مسؤول التحرير بكتبنا بركة المكرمة تماثل للشفاء بعد ان اجريت له عملية جراحية تكلت بالنجاح .. سلامات للزميل المطرق.

**المشهدى يغادر السريير الابيض**  
● الاستاذ طلال المشهدى مساعد مدير عام البنك الاملى التجارى للمعاملات العامة غادر السريير الابيض بعد الوعدة التي لقيه وبعد ان جرى الفوصات اللازمة

**سلطان صالح الفضل**  
● الاستاذ صالح سليمان الفضل مدير ادارة التخطيط بالفرعية التجارية الصناعية بجدة رزق والسيدة حرمه بولود سمية سلطان... جعله الله من مواليد السعادة وبركة الله فيه.

**احيب من بلاص**  
● الدكتور حازم عبد الرحمن زكى حصل على درجة البكالوريوس من كلية الطب بجامعة الاسكندرية بتقدير جيد جدا.. الف مبروك وعقب الدكتوراه.

**محمد هشام امجد**  
● الاستاذ هشام امجد مدير العلاقات العامة بالفرعية التجارية الصناعية بجدة رزق والسيدة حرمه بولود سمية محمد... جعله الله من مواليد السعادة وبركة الله فيه.. وقد وعد ابو ركان بحل شفاء للاصدقاء والزلاء.

**زفاف الزهراني**  
● الاستاذ خضران موسى احمد الزهراني احتفل بزفافه على كريمة احدى الاسر بمنطقة الباحة .. مبروك.

**مولود للشناوى**  
● اطل على اسرة المهندس مدني محمد زعفران الشناوى بشركة رجب وسلسلة بجدة اول مولود له حيث رزقه الله والسيدة حرمه بولود سمية (اسلام) جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه.

**ابو هليل الى لندن**  
● الاستاذ سليمان ابو هليل نائب الرئيس لادعان والعلاقات الاعلامية ببترولوب غفرا الى لندن في رحلة عمل قصيرة.

**حقل تكريم للمجرشي**  
● اقام منسوبو ادارة سجون منطقة المدينة المنورة والسجن العام حقل تكريم للمجرشي في رتبة رائد.

**مؤلفاته :**  
- امواج مجموعة مقالات  
- في معترك الحياة  
- مجموعة مقالات  
- الحياة سفر ورحلات

**مؤلفاته :**  
- امواج مجموعة مقالات  
- في معترك الحياة  
- مجموعة مقالات  
- الحياة سفر ورحلات

**مؤلفاته :**  
- امواج مجموعة مقالات  
- في معترك الحياة  
- مجموعة مقالات  
- الحياة سفر ورحلات

# الرحلات المغادرة لمطار خرماء - عامرة الملك عبدالعزيز بجدة ليوم الخميس

رقم الرحلة خط الطيران	وجه	الوقت
٢٢٠	جدة / الوطني	١٣:٠٠ ظهرا
٢٧٨	جدة / عربي	١٣:٠٠ ظهرا
٢٧٨	جدة / انجيا	١٣:٠٠ ظهرا
٢٥٠	جدة / ينداد	١٣:٠٠ ظهرا
٢٤٢	جدة / الباحة	١٣:٠٠ ظهرا
٢٠٠	جدة / البحرين	١٣:٠٠ ظهرا
٨٨٢	جدة / بيشه	١٣:٠٠ ظهرا
٢٢٢	جدة / بومبي	١٣:٠٠ ظهرا
٣٠١	جدة / القاهرة	١٣:٠٠ ظهرا
٣٠٢	جدة / القاهرة	١٣:٠٠ ظهرا
١٧٧	جدة / الدار البيضاء	١٣:٠٠ ظهرا
١٧٧	جدة / كولومبو	١٣:٠٠ ظهرا
١٧٧	جدة / بكن	١٣:٠٠ ظهرا
٢٨٧	جدة / دمشق	١٣:٠٠ ظهرا
٤٥٠	جدة / القاهرة	١٣:٠٠ ظهرا
٣٦٤	جدة / القاهرة	١٣:٠٠ ظهرا
٤٢٠	جدة / القاهرة	١٣:٠٠ ظهرا
٤٢٢	جدة / القاهرة	١٣:٠٠ ظهرا
٣٢٠	جدة / القاهرة	١٣:٠٠ ظهرا
٧٤٢	جدة / القصيم	١٣:٠٠ ظهرا
٧٤٢	جدة / القصيم	١٣:٠٠ ظهرا
٩٠٦	جدة / جيزان	١٣:٠٠ ظهرا
٩٢٨	جدة / جيزان	١٣:٠٠ ظهرا
٩٢٢	جدة / جيزان	١٣:٠٠ ظهرا
٧٢٨	جدة / جيزان	١٣:٠٠ ظهرا
٩١١/٩٨٤	جدة / الرياض / الهوف	١٣:٠٠ ظهرا
٩٨٤	جدة / اسلام اباد	١٣:٠٠ ظهرا
١١٧	جدة / اسطنبول	١٣:٠٠ ظهرا
٨٨٦	جدة / خميس مشيط	١٣:٠٠ ظهرا
٨٩٢	جدة / خميس مشيط	١٣:٠٠ ظهرا
٥٢٠	جدة / خميس مشيط	١٣:٠٠ ظهرا
٢٠٨	جدة / الكويت	١٣:٠٠ ظهرا
٩٢	جدة / تركيا	١٣:٠٠ ظهرا
١٠١	جدة / مدريد	١٣:٠٠ ظهرا
٩٠٢	جدة / المدينة	١٣:٠٠ ظهرا
٧٠٨	جدة / المدينة	١٣:٠٠ ظهرا
٧٠٦	جدة / المدينة	١٣:٠٠ ظهرا











المائدة الشهية لا تخلو من  
عسل  
جلوريا

مجلى أحمد بامجلي  
جدة  
٢٢٢٢٢٢٢٢

اليوم برعاية الامير سلطان:

ف م س

**عبد العزيز  
احمد ساب**

مصرع ٧٦ شخصا  
في احتفالات  
رئوس حائرو

●●●●●  
 نرميم القصر التاريخي بنج

جوان - فلاح شيبان:  
ترسية عملية رش جدران وأسوار  
يخى بمنطقة جدران على إحدى الش  
صحة بمبلغ قدره ١٠٣ ألف ريال  
أشهر من تاريخ استلام الموقع.  
مرح بذلك لـ المدينة، مدير الت  
ن الأستاذ عبدالعزيز أحمد العياض  
المادة المستعملة في الرش بحيث  
ثبتية عديمة الرائحة على أن لا تحدث  
لللباس الطينية الأصلية أحمائه  
عية كالمطر.

**ابتداء من اليوم:**

## الصيد المتنوع

في امس موسم الصيد لهذا الذي حدته وزارة الداخلية يقيم مع الهيئة الوطنية لحماية القنطرة وامثالها.

من ذلك الدكتور عبدالعزيز ابو الامين العام للهيئة وقال ان تشهد حاليا تحولات حاسمة في بيئة القنطرة الطبيعية من نجاح غلات الاكثر واعادة توطين مساحات القنطرة المحلية التي تمت من البيئة الطبيعية

## فرقة «لتين» لأول مرة في الجندارية

تحليل عسير - خاصر عداوى:  
دورت مدينة محابيل عسير الى  
سبع الفنون الشعبية بمنطقة  
وذلك للمشاركة في فعاليات  
الاجازة الثقافية القادمة.  
رافق هذه البعثة فرقة طلبة  
من الشعبية بالزى التليدي  
التي لتقديم مجموعة من الوان  
كالكلمة والرخة والعديد من  
الاشياء المختلفة والتي  
م الاولى مرة في هذا المهرجان.

## د جـاچ کـښـتـا کي

قسم ساعة رادیو




**رویکال**  
**فقط**

عند شرائك وجبة كنتاكى  
الشربة تحصل على ساعة  
راديو رخيصة ..  
الوجبة مكونه من :

\* ٢ قطعة من دجاج كفاك  
المبني بالخطة السريعة..

\* بطاقتاي  
النذية ..  
بيبي \*  
هنز \*




④ — دجاج كنتاكي الخلطة السرية —

[illegible]

# المزاجع الرياضية

ظالمات  
ایوم...

الأمير عبد الرحمن يواجه القراء :  
 - دموع أطفال "النصر" أبقتني رئيساً !  
 - "النصر" هزم كل الأندية إلا "ضمك" !  
 - كهاجر من أجل آرائه إذا .. ؟!  
 الأمير خالد بن عبد الله ضيف الحلقة القادمة ..  
 - من الجماهير : تواجه وهو : يرد ..  
 من يفوز في مباراة قمة القربية .. ؟  
 الأمير طلال بن فيصل .. ماذا قال عن :  
 المطر عبد الرضاية .. ؟!  
 عبد الرحمن الزهراني : فيصل عقل وفكر وفنطون ..  
 صدام المولى :



- الاتحاد ضحية تعاقب المدرسين...!  
 - في كل مرة أبحث عن اسمي في كسوف الشمس...!  
 - لست لاعباً عادياً... وأضع نفسي بعد حاجب...!  
 - الهلال هم البطول... وأنت المباراة تحصيل حاصل...!  
 - الكهل قوي عادى... وأجمل أهدا في في المترو...!  
 على خالد الفاعوي :  
 - اكلم الاتحاد في مواجهة الملك الأهدوي...  
 - اذا فالتك الدع .. لا يفوتك الكاس...!  
 حسين إليامي بعد العودة :  
 - انهم يحبون الاتحاد ... ولكن...!  
 سعيد الحالك : هذا ما يريد من الاتحاد والأهل...!  
 بالإضافة إلى "المدح الفية" والجواب الثانية

# פאר דיז

## الحُكْمَةُ الْمُضْحِكَةُ

بِهَا حَقًّا مَمْتَعَةً لِلْأَطْفَالِ وَالْكِبَارِ  
تَتَدَحَّرُ حَرَجٌ وَمَتَدَوِّرٌ كَيْفِيًّا تَشَاءُ  
عِنْدَ شَرَاكٍ الْوَجِيَّةِ الثَّالِيَةِ مِنْ مَطَاعِمِ هَارِدِي  
سَوْفَ تَحْصِلُ عَلَى الْكُرَةِ الْمَضْحَكَةِ

**الوجبة مكوكة من :**

كل هذا بـ ١٢ ريال فقط  
انعزذ صالح حتى تفاز الألفية

**رجبر هارديز العملاق.. ياله من مذاق**

**مواقعنا بالمملكة**

● شارع التين : ٤٧٧٨٠٠٧ ● شارع الثلاثين : ٤٦٤-١١٥  
● شارع الأمير سلطان : ٤٦٥٣٨٩٠ ● شارع الخمصي : ٤٨٨٥٨٢٢  
● شارع التحلية ت : ٦٦٠٦٤٦٠ ● شارع الأنفلس ت : ٤٨٨٥٨٢٢

\_\_\_\_\_

الله

مختبر في الطبقة الدولية  
تتضمن من الدراسات والبحوث

A B C

جريدة يومية جامعة  
تتبعها وتصدرها  
مؤسسة المدينة للصحافة  
أسسها ١٩٥٦

المدير العام

عبد السلام بن عبد الله

عبد القادر سالم نسيم	حسن ناصر الفاضل
----------------------	-----------------

**MAERNA**

[illegible][illegible]

مكاتيبه من المجلدات  
 ٢٧٩٥٦  
 ٧٩٦٥  
 ٢٧٩٥٦  
 ٧٩٦٥  
 ٢٧٩٥٦  
 ٧٩٦٥

طُبعت مطابع دار العلم للطباعة والنشر - حلب